

Grammatica e pratica dell'italiano

Che cos'è la grammatica? Un insieme di regole da imparare ed applicare, oppure la spiegazione del modo, ingegnoso, in cui funzionano la lingua e il testo?

“Io credo che la grammatica sia una via d'accesso alla bellezza. (...) Quando si fa grammatica, si accede a una dimensione della bellezza della lingua. Fare grammatica serve a sezionarla, a guardare come è fatta. Ed è una cosa meravigliosa, perché pensiamo: “Ma guarda un po' che roba, guarda un po' come è fatta bene!”, “Quanto è solida, ingegnosa, acuta!” Solo il fatto di sapere che esistono diversi tipi di parole e che bisogna conoscerli per definirne l'utilizzo e i possibili abbinamenti è una cosa esaltante. Penso che non ci sia niente di più bello, per esempio, del concetto base della lingua, e cioè che esistono i sostantivi e i verbi. Con questo avete in mano il cuore di qualunque enunciato. Stupendo vero? I sostantivi, i verbi...”

(Muriel Barbery, *L'eleganza del riccio*)

Proposte di adozione e vendita

Versione cartacea e digitale

VOLUME A + VOLUME B • ISBN 978-88-234-3289-5

Versione digitale

VOLUME A + VOLUME B • ISBN 978-88-234-3288-8

Per i prezzi consultare il sito www.bulgarini.it

Daniela Notarbartolo
Daniela Graffigna
Giuseppe Branciforti

GRAMMATICA E PRATICA
DELL'ITALIANO

A

BULGARINI
Tagete

Daniela Notarbartolo
Daniela Graffigna
Giuseppe Branciforti

ebf BULGARINI
Tagete

Grammatica e pratica dell'italiano

Dalla frase minima
alla frase complessa

VOLUME
A