

Daniela Notarbartolo
Daniela Graffigna
Giuseppe Branciforti

BULGARINI
Tagete

Grammatica *e* pratica dell'italiano

Dalla frase minima
alla frase complessa

VOLUME
A



Copyright © 2018

BULGARINI • TAGETE

Prima edizione febbraio 2018

Ristampe

1 2 3 4 5 6 2023 2022 2021 2020 2019 2018

Stampa: Lito Terrazzi, Iolo (Prato)

Daniela Notarbartolo è responsabile della parte teorica, Daniela Graffigna e Giuseppe Branciforti degli esercizi. Un ringraziamento a Floriana, Grazia, Manuela e Patrizia, che ci hanno aiutato fornendoci materiali ed esempi.

Testo conforme alle norme e avvertenze tecniche previste dal D.M. 7-12-'99 n. 547

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume/fascicolo di periodico dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale, o comunque per uso diverso da quello personale, possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO, Corso di Porta Romana n. 108, Milano 20122, e-mail segreteria@aidro.org e sito web www.aidro.org

www.bulgarini.it – info@bulgarini.it



*Ai nostri alunni
per tutte le domande che ci hanno posto,
perché ci hanno costrette ad andare a fondo nelle risposte*

Presentazione

Questo testo di grammatica italiana si propone di colmare la separazione esistente fra “**grammatica**” e “**pratica**”.

La grammatica tradizionale purtroppo si presenta spesso come un sapere piuttosto astratto che si limita ad **applicare etichette** ai fenomeni. Così la “proposizione-subordinata-concessiva-introdotta-da-congiunzione” sembra un mostro spaventoso, mentre ognuno di noi la usa in continuazione: “*anche se ho studiato tutto il pomeriggio ho preso un brutto voto!*”.

Questa grammatica non si basa su definizioni astratte, bensì sull’**osservazione** dei dati linguistici, sulla **conoscenza implicita** di chi già parla la lingua e sulla **rappresentazione grafica** e visiva. Per questo nel manuale si trovano molti esempi che servono a comprendere i concetti generali, molti esercizi di trasformazione per mettere “le mani in pasta”, molte schemi grafici per vedere concretamente la struttura della frase.

Secondo un modello che si è affermato negli ultimi anni (sperimentato anche sul latino), è bene **partire dalla frase** nel suo insieme, dalla posizione stabile delle parole nella catena sintattica e dalla funzione del verbo che organizza la frase attorno a sé, considerando sempre anche il modo in cui si produce il significato, esplicito e implicito.

Con questo punto di partenza anche lo studio tradizionale di parti del discorso, complementi e proposizioni non è più semplice esercizio di classificazione, ma ha un impatto positivo sulla **capacità di comprendere e di scrivere** testi, oggi molto richiesta in tutti i campi.

Questa quindi è una grammatica che vuole **favorire competenze**, che si potranno rivelare utili anche per la prova di comprensione (di II e di V superiore) e per la prova scritta (il nuovo esame a conclusione del triennio).

Gli autori

Indice generale

PARTE I

L'organizzazione della frase

CAPITOLO 1

La frase

- | | | |
|----------|--|----|
| 1 | Che cos'è la frase | 12 |
| | Frase senza verbo | 13 |
| | Proviamo insieme | 13 |
| 2 | La frase come struttura predicativa | 14 |
| | La frase minima | 15 |
| | La frase semplice | 15 |
| | La frase complessa | 16 |
| | Proviamo insieme | 16 |
| 3 | La frase come struttura intenzionale e comunicativa | 17 |
| | “Che cosa fa” una frase? | 17 |
| | Direzione della frase | 18 |
| | Ordine “regolare” delle parole | 18 |
| | Tema, rema e frasi “marcate” | 18 |
| | Proviamo insieme | 19 |
| 4 | La frase come struttura sintattica | 20 |

In sintesi 20

ESERCIZI 21

GRAMMATICA IN PRATICA

- | | |
|---|----|
| L'anacoluto | 28 |
| L'ordine della frase negli articoli di giornale | 32 |

GRAMMATICA D'AUTORE

- | | |
|--|----|
| L'ordine della frase nei testi poetici: l'anastrofe e l'iperbato | 34 |
| L'anastrofe in <i>Alla sera</i> di Ugo Foscolo | 35 |

CAPITOLO 2

Il soggetto e la predicazione

- | | | |
|----------|--|----|
| 1 | Il soggetto | 36 |
| | Il soggetto e la concordanza con il verbo | 36 |
| | Il soggetto non sempre “compie l'azione” | 37 |
| | Il soggetto non sempre è in prima posizione | 37 |
| | Forme particolari di soggetto | 38 |
| | Proviamo insieme | 38 |
| 2 | I soggetti non-nome | 39 |
| | Proviamo insieme | 40 |
| 3 | Che cosa significa “predicare” | 40 |
| | Due tipi di predicazione: verbale e nominale | 40 |
| | La doppia predicazione | 41 |
| | Confronto fra i due tipi di predicazione | 42 |
| | Proviamo insieme | 42 |
| 4 | La predicazione verbale | 43 |
| | Le valenze del verbo | 43 |
| | Proviamo insieme | 44 |
| 5 | La predicazione nominale | 44 |
| | Le diverse funzioni del verbo essere | 44 |
| | Verbi copulativi | 45 |

Casi dubbi: predicazione verbale o nominale?	46		
Proviamo insieme	46		
6 La doppia predicazione	47		
Proviamo insieme	48		
7 Verbo e predicato	49		
Proviamo insieme	50		
In sintesi	51		
ESERCIZI	52		
GRAMMATICA			
IN PRATICA			
Gli aggettivi predicativi: l'uso corretto e gli effetti stilistici	62		
Verbi al posto di parti nominali e viceversa	64		
GRAMMATICA			
D'AUTORE			
Predicazione nominale e verbale in due poesie di Gabriele D'Annunzio	67		
Effetti stilistici della doppia predicazione in Giovanni Pascoli	69		
CAPITOLO 3			
I nessi sintattici fra parole	70		
1 Le parole si legano tra loro	70		
2 Classi del lessico e gruppi di parole	70		
Parole piene e parole vuote	71		
Gruppi di parole	72		
Proviamo insieme	72		
3 Nessi sintattici fra le parole	73		
La concordanza	73		
La reggenza	74		
L'inclusione	75		
L'aggiunta	76		
Proviamo insieme	77		
4 La "testa" di un gruppo	77		
Proviamo insieme	78		
5 La funzione sintattica di un gruppo	78		
Proviamo insieme	79		
6 Analisi sintattica e analisi logica	79		
Proviamo insieme	81		
In sintesi	81		
ESERCIZI	82		
GRAMMATICA			
IN PRATICA			
Gruppi sintattici e ambiguità	90		
Letture e interpretazione di frasi articolate	93		
PARTE II			
Il significato delle classi di parole			
CAPITOLO 4			
Le classi di parola	96		
1 L'analisi delle parole	96		
2 Morfologia: le "forme di parola"	97		
Le parti variabili e le parti invariabili	97		
Le "variabili" delle classi di parola	98		
Declinazione e coniugazione	99		
Classi e sottoclassi	100		
Proviamo insieme	105		
3 Sintassi: posizione nella frase e funzioni delle classi di parole	106		
Una classe, diverse funzioni: le parole polifunzionali	107		
Parole omofone e ortografia	108		
Proviamo insieme	109		
4 Semantica: lo studio del significato	109		
In sintesi	110		
ESERCIZI	111		
GRAMMATICA			
IN PRATICA			
Comprensione e classi di parole	118		
Tipi di testo e classi di parole	119		

GRAMMATICA
D'AUTORE

Classi di parole e poesia 121

CAPITOLO 5

Il verbo e il suo significato 124

1 Il verbo 124

2 Coniugazione del verbo e sue variabili 125

3 Verbi regolari e irregolari 126
Proviamo insieme 127

4 Il sistema verbale: le sette forme di partenza e le trasformazioni 128

Trasformare secondo la persona 128

Trasformare da tempo semplice a tempo composto 128

Trasformare da attivo a passivo 129

Proviamo insieme 132

5 La persona: "chi è che?" 132

Persona del verbo e soggetto 133

Quando il verbo non dice "chi è che" 134

Proviamo insieme 136

6 Il tempo: "quando?" 136

Tempi dell'indicativo 137

Valore e aspetto dei tempi rispetto a chi parla 138

Valore dei tempi rispetto a un altro verbo 140

Proviamo insieme 141

7 Il modo: "quale valutazione esprime?" 142

La modalità e i verbi servili (o modali) 142

I modi verbali della valutazione: congiuntivo e condizionale 144

Il modo del comando: l'imperativo 146

Proviamo insieme 148

8 La forma attiva e passiva: "chi compie l'azione?" 148

Verbi transitivi, intransitivi e direzione della frase 149

Forma attiva e significato passivo: il *si* passivante 151

Gli effetti comunicativi della forma passiva 152

Proviamo insieme 153

In sintesi 154

ESERCIZI 155

GRAMMATICA
IN PRATICA

Gli apostrofi dell'imperativo 172

Attivo, passivo e continuità del punto di vista 174

Il passivo nei testi scientifici e tecnici 175

GRAMMATICA
D'AUTORE

Tempi verbali e narrazione in Alessandro Manzoni 176

Azione e sfondo, 176 • Narrazione e dialogo, 176 • Tempo "zero" e relazione dei tempi fra loro, 177 • Voce narrante e azione, 177

CAPITOLO 6

Il gruppo del nome e le parti nominali 178

1 Il gruppo del nome 178

Determinanti e modificatori del nome 178

Proviamo insieme 179

2 Il nome 180

Proviamo insieme 181

3 Determinanti del nome 182

L'articolo 183

Proviamo insieme 184

L'aggettivo 185

Gli aggettivi determinativi 186

Proviamo insieme 188

4 Modificatori del nome 189

Complementi del nome 189

Il participio 190

Apposizioni e denominazioni	190		
Aggettivi qualificativi	191		
La frase relativa	192		
Proviamo insieme	193		
In sintesi	193		
ESERCIZI	194		
GRAMMATICA IN PRATICA			
L'apostrofo negli articoli	202		
La definizione: dal generale al particolare	204		
GRAMMATICA D'AUTORE			
L'uso degli aggettivi determinativi <i>questo</i> e <i>quello</i> nell' <i>Infinito</i> di Giacomo Leopardi	206		
CAPITOLO 7			
I pronomi e le loro funzioni	208		
1 Il pronome	208		
Le funzioni del pronome	209		
Tipologie di pronomi	210		
Proviamo insieme	210		
2 I pronomi personali	211		
Pronomi personali soggetto	211		
Pronomi personali complemento <i>ci</i> , <i>vi</i> e <i>ne</i> e i pronomi avverbiali	215		
Proviamo insieme	216		
3 I pronomi riflessivi	217		
La frase riflessiva	218		
I due usi e valori del <i>si</i>	218		
Proviamo insieme	219		
4 I pronomi determinativi	219		
Proviamo insieme	220		
5 I pronomi relativi	221		
Uso del pronome relativo	221		
Forme sintetiche di pronomi relativi	222		
Proviamo insieme	223		
In sintesi	224		
ESERCIZI	225		
		GRAMMATICA IN PRATICA	
		Pronomi doppi: ortografia e significato	234
		Uso dei pronomi <i>cui</i> e <i>ne</i>	235
		Dalla coordinazione all'uso del relativo	238
		GRAMMATICA D'AUTORE	
		La folla manzoniana attraverso i pronomi	242
		CAPITOLO 8	
		Gli avverbi come modificatori del significato	244
		1 L'avverbio	244
		2 Gli avverbi come modificatori	245
		Modificatori del nome	246
		Modificatori del verbo	246
		Modificatori dell'aggettivo e dell'avverbio	247
		Modificatori della frase	247
		Proviamo insieme	248
		3 La negazione <i>non</i>	248
		Proviamo insieme	249
		In sintesi	249
		ESERCIZI	250
		GRAMMATICA IN PRATICA	
		Trasformare aggettivi e nomi in avverbi	256
		Gli avverbi <i>fortunatamente</i> e <i>purtroppo</i>	257
		CAPITOLO 9	
		Le congiunzioni e i loro significati	258
		1 La congiunzione	258
		2 Congiunzioni coordinanti	260
		Coordinazione in gruppi doppi	260

Coordinazione testuale con nesso di significato	261
Proviamo insieme	262
3 Congiunzioni subordinanti	262
Proviamo insieme	263
4 Significato di alcune congiunzioni	264
Significato di alcune congiunzioni coordinanti	265
Significato di alcune congiunzioni subordinanti	266
Proviamo insieme	268
5 I connettivi	268
Congiunzioni come connettivi testuali	269
Altri connettivi	271
Proviamo insieme	272
In sintesi	272
ESERCIZI	273
GRAMMATICA	
IN PRATICA	
La congiunzione e: gruppi complessi e uso sintattico della punteggiatura	282
Trasformare coordinate in subordinate	283
GRAMMATICA	
D'AUTORE	
Parallelismi sintattici e coordinazione in Francesco Petrarca	287

PARTE III**Organizzazione logica della frase****CAPITOLO 10****Le preposizioni e l'analisi logica** 290

1 Analisi logica e significato dei gruppi nominali	290
2 La preposizione	290
Significato delle preposizioni e complementi	292
Preposizioni polirematiche	293
Proviamo insieme	294
3 Complementi fondamentali nella frase minima	294
Il complemento oggetto	294
Il complemento di misura	295
Il complemento di termine	296
Il complemento di agente e causa efficiente	296
Proviamo insieme	297
4 Complementi retti da verbi specifici	297
I complementi di luogo	298
I complementi di colpa-pena e di stima-prezzo	298
Il complemento di argomento	299
Proviamo insieme	300
5 Complementi retti da aggettivi	300
Il complemento di paragone	300
Il complemento partitivo	301
Proviamo insieme	301
6 Complementi retti da un nome	301
Il complemento di specificazione	302
Il complemento di materia	303
I complementi di qualità e di età	303
Il complemento di fine	303
Il complemento di limitazione	303
Proviamo insieme	304

7	Complementi circostanziali	304
	I complementi di tempo	305
	I complementi di mezzo, modo, compagnia (e unione)	305
	I complementi di causa, fine e concessivo	306
	Proviamo insieme	307
8	Complementi e pronomi avverbiali	307
	Il pronome relativo: funzione logica	309
	Proviamo insieme	309
9	Complementi dipendenti dal lessico	309
10	Riepilogo di preposizioni e complementi	310
	In sintesi	314
	ESERCIZI	315
	GRAMMATICA IN PRATICA	
	Trasformazione dei complementi in frasi	326
	CAPITOLO 11	
	Rilettura valenziale dell'analisi logica	328
1	Legami sintattici e legami di significato	328
2	Valenze del verbo e gruppi nominali	329
3	Verbi classificati per valenze e gruppi nominali	330
	In sintesi	334
	ESERCIZI	335
	GRAMMATICA IN PRATICA	
	Complementi circostanziali e ordine delle parole	338
	Diversi significati del verbo e numero delle valenze	339

PARTE IV

La frase complessa

CAPITOLO 12

	Subordinazione e frase complessa	342
1	La frase complessa	342
2	Le frasi subordinate	343
	Completive, circostanziali e relative	343
	Gli introduttori delle proposizioni dipendenti	345
	Predicati nella frase complessa	346
	Proviamo insieme	347
3	Subordinate esplicite e implicite	348
	Proviamo insieme	349
4	Relazioni di tempo fra principale e secondarie: la <i>consecutio temporum</i>	349
	Proviamo insieme	350
5	La gerarchia del periodo	350
	Analisi della gerarchia del periodo	352
	Esempi di analisi della gerarchia	352
	Proviamo insieme	355
	In sintesi	356
	ESERCIZI	357
	GRAMMATICA IN PRATICA	
	Potenzialità delle frasi subordinate	364
	Ordine temporale e ordine di frase, 364 • Focalizzazione, 365	
	GRAMMATICA D'AUTORE	
	Periodo complesso e focalizzazione in Giovanni Boccaccio	367
	Linguaggio lineare e linguaggio articolato in Alessandro Manzoni	368

CAPITOLO 13**Le subordinate complete e relative**

1	Le proposizioni complete	370
	Le complete soggettive	370
	Le complete oggettive	371
	Le complete dichiarative	372
	Il discorso indiretto	373
	Interrogative indirette	374
	Proviamo insieme	374
2	Le proposizioni relative	375
	Significati impliciti della frase relativa	376
	Proviamo insieme	377
3	Le diverse funzioni di <i>che</i>	377
	Proviamo insieme	378
	In sintesi	379
	ESERCIZI	380

**GRAMMATICA
IN PRATICA**

Significato deittico dei verbi <i>venire</i> e <i>andare</i>	388
Verbi preposizionali e relative	389
Frase relativa e focalizzazione	391




**GRAMMATICA
D'AUTORE**

L'uso della proposizione relativa in <i>A Zacinto</i> di Ugo Foscolo	393
Uso di <i>che</i> in <i>Nebbia</i> di Giovanni Pascoli	394

CAPITOLO 14**Le subordinate circostanziali** 396

1	Le circostanziali e l'organizzazione logica della frase	396
2	Subordinate circostanziali	397
	Le subordinate temporali	397
	Le subordinate causali	398
	Le subordinate finali	399
	Le subordinate consecutive	399
	Le subordinate concessive	401
	Le subordinate condizionali nel periodo ipotetico	401
	Le subordinate comparative	403
	Le subordinate modali	404
	Le subordinate limitative	404
	Costrutti lessicali e subordinazione	405
	Proviamo insieme	405
3	Valori dei modi participio e gerundio	405
	Proviamo insieme	406
	In sintesi	407
	ESERCIZI	408
	GRAMMATICA IN PRATICA	
	Subordinate e virgole sintattiche	420
	Letture e comprensione di periodi articolati	421
	GRAMMATICA D'AUTORE	
	Periodi sospesi in letteratura	425

Come puoi usare al meglio il testo

- CAP. 6, p. 184  • Usa i rimandi che trovi nel margine della pagina per vedere come uno stesso concetto è utilizzato in un altro contesto, per fissarlo meglio e stabilire dei collegamenti.
- VOL. B, CAP. 2  • Usa i rimandi al volume B per vedere alcuni collegamenti tra aspetti grammaticali e aspetti testuali.
-  • Gli esercizi così contrassegnati si risolvono utilizzando le conoscenze implicite e l'intuizione, senza ricorrere a definizioni teoriche.

Puoi consultare anche www.insegnaregrammatica.it