

# CONFRONTO TRA:

## CULTURA CLASSICA

- RAGIONE UNIVERSALE ASTRATTA
- "PENSIERO DI PENSIERO"
- PERFETTO E INTUIGIBILE
- INDIFFERENTE ALL'UOMO E AL MONDO

- MESCOLANZA DI ESSERE E NON ESSERE, DI FORMA E MATERIA
- DEGRADAZIONE DEL PERFETTO

- HA VALORE NON DI PER SE, MA COME IMMAGINE E RIFERIMENTO DELL'IDEA DIVINO, CON LA QUALE PUO' RAGGIUNGERE LA VERITA'

- BENE E VERA CONOSCENZA ORIGINATO DALL'OPINIONE E FALSA (SENSE)
- MALE E L'ESODO E DERIVA DA UNA MATERIA
- INTERMEDIA UN SUO ETICO

## FILOSOFIA EBRAICA CRISTIANA

- DIO E' PERSONA
- PADRE AMOROSO
- PROVIDENZA
- CREATORE

- CREAZIONE LIBERA E SPONTANEA DI DIO
- CONCRETIZZAZIONE DELL'ESSERE
- PASSAGGIO DELL'ESSENZA ALL'ESISTENZA

- HA VALORE DI PER SE, IN QUANTO "FIGLIO DI DIO"
- LA RAGIONE ASSUME, UN NUOVO VALORE, IN QUANTO CONSENTE DI STACCARSI NUA FEDE

- BENE CORRISPONDE NUE VIRTU' TEOLOGALI (FEDE, SPERANZA, CARITA')
- MALE E' IL PECCATO, CIOE' UN ATTO VOLONTARIO E LIBERO CON CUI L'UOMO SMINUISCE SE STESSO AUMENTANDO DA DIO

### CONCETTO DI DIO

### CONCEZIONE DEL MONDO

### CONCEZIONE DELL'UOMO

### CONCORDO DEL BENE E DEL MALE