

## Esercitazione di Italiano ortografia e punteggiatura

### 1) PUNTEGGIATURA E ODISSEA Inserisci gli opportuni segni di punteggiatura:

Penelope non riesce ancora a credere che Odisseo sia tornato ella crede si tratti di un nume ma quando l'eroe lavato e reso più bello da Atena svela alla moglie il segreto della costruzione del loro letto nuziale i suoi dubbi svaniscono marito e moglie si raccontano le passate sventure Hermes conduce nell'Oltretomba le anime dei Proci che parlano con Achille e Agamennone intanto Odisseo si reca dal padre Laerte e lo riconduce con sé alla reggia il padre di Antinoo per vendicare il figlio suscita una rivolta degli itacesi interviene allora Atena che ristabilisce la pace tra Odisseo e il suo popolo.

### 2) ORTOGRAFIA E ILIADE Individua gli errori di ortografia, e gli errori nei nomi, e correggili

Per dodici giorni Achille continua a fare sciempio del corpo di Ettore trascinandolo intorno al tumulo di Patroclo finché non intervengono gli dei. Inviano Teli perché convinca il figlio Achille a restituire a Pramo la salma del figlio. Iride induce Pramo a recarsi dal nemico. Di notte l'anziano re si presenta con un prezioso riscatto al cospetto di Achille, che mosso a compassione piange, accetta i doni e consensia il corpo di Ettore, assicurando una tregua di dodici giorni. Per nove giorni i Troiani preparano una grande pirra, su cui viene arso il cadavere dell'eroe. Poi viene eretto il tumulo.

### 3) ORTOGRAFIA Inserisci nelle parole i grafemi indicati.

a) Inserisci il grafema CE \ CIE

li...nza inde...nte spia...vole suffi...nza gratta...lo superfi.....leste

b) Inserisci il grafema GE \ GIE

coinvol...nte vali.... i...nico patolo.... reg...nte cilie... in...gno

c) Inserisci il grafema SCE \ SCIE

palco. ...nico co...nza di...ndente u...ere sco...so ...nze di...polo

d) Inserisci il grafema CQU \ CU \ QU

rin... orare a...itrino ...stodire a...istare ...oziente obli...o collo... io

...alita s...adra ...indici ...estura s...otere

e) Inserisci il grafema NI \ GN

mi...era impe...o co...ugare o...uno pa...ere biso...o co...ome co...ato

f) Inserisci il grafema GLI \ LI \ LLI

ma...etta quadrifo...o vigi...a Giù...erta a...etare gaso...o co...ere con...o

### 5) ORTOGRAFIA E ANTOLOGIA Nei seguenti testi cancella la forma sbagliata (da Anna Frank "Diario")

Giovedì passai tutto il ( pomeriggio \ pomeriggio) da ( conoscenti \ conoscenti), venerdì abbiamo avuto visite, e così di seguito fino ( a \ ha) oggi. Harry ( e \ è ) io abbiamo imparato a conoscerci \ conoscerci) bene, in questa settimana; mi ( a \ ha ) raccontato molte cose della sua vita: ( è \ e ) venuto ( cui \ qui ) in Olanda dai nonni, i ( gienitori \ genitori ) sono in Belgio .

Harry ( ha \ a) una ragazza, Fanny, ( l'ha \ la ) conosco, ( e \ è )terribilmente noiosa ( e \ è ) insipida. Sono dunque diventata una ( specie \ spece) di ( svegliarino \ sveliarino ); uno ( dunque \ duncue ) non ( sà \ sa ) mai ( a \ ha) qual uso può accadere di servire. Sabato sera Jopie ( a \ ha) dormito (dà \ da) me , ma domenica ( è \ e) andata da Lies (è \ e ) io mi sono

mortalmente ( annoiata \ annoiata) . Harry doveva venire ( ha \ a) casa mia la sera.  
 Per ( alcuni \alquni ) giorni non ( ho \ o ) scritto nulla, perché prima ( o \ ho) voluto riflettere un poco su ( questa \ cuesta) idea del diario. Non soltanto (perché \ perche) non ( o \ ho) mai scritto, ma perché mi sembra che ( piu \ più) tardi ( né \ ne) io ( né \ ne ) altri potremo trovare interessanti ( li \ gli) ( sfogi\ sfoghi ) di una scolaretta di tredici anni.( Pero \ però ) , (a \ ha) dire il vero, non (è \ e) di ( cuesto \ questo) che si tratta; ( ha \ a) me piace scrivere ( e \ è ) soprattutto aprire il mio( quore \ cuore) (sù \ su ) ogni sorta di cose, (a\ ha) fondo (e \ è ) completamente. "La carta ( e \ é) la ( piu \ più) ( paziente \ pazziente) (degli \ dei ) uomini"; rimuginavo entro di (me \mè) questa massima in una delle mie giornate un ( po \ po') melanconiche, mentre sedevo con la testa tra le mani, incerta ( se \sé) uscire ( ho \ o ) restare in casa, (e \ è ) finivo col rimanermene nello stesso posto ( a \ ha) fantasticare. Proprio così, la carta ( è \ e) ( pazziente \ paziente) , e siccome non (ho \ o ) affatto intenzione di far poi leggere ad altri ( cuesto \ questo) (quaderno \ cuaderno) rilegato di cartone ( che \ ke ) pòrta il pomposo nome di "diario", salvo il caso (che\ ke) mi capiti un giorno di trovare ( un \ un' ) amico ( ho\ o) ( un\un') amica che siano veramente l'amico (o\ ho) l'amica, ( così\ cosi) la ( faccenda \faccienda) non riguarda che me.  
 Eccomi al punto da ( qui \cui) ( ha/a ) preso origine ( questidea \ quest'idea) del diario: io non (o\ho) (un\un') amica.

**6) ORTOGRAFIA** Cancella la possibilità sbagliata

- a) Io non centro voce del verbo 'centrare'  
Io non c'entro voce del verbo 'centrare'
- b) La vista pronome + verbo vedere  
L'ha vista pronome + verbo vedere
- c) L'hanno finito (l'anno che è terminato)  
L'anno finito (l'anno che è terminato)

**7) ORTOGRAFIA** Cancella la forma errata e riscrivila corretta al fianco

- a) Io non centro con questa storia \_\_\_\_\_
- b) All'ora cosa mi racconti? \_\_\_\_\_
- c) Non capisco le norme successo degli '883' \_\_\_\_\_
- d) Pronto, ce Giorgio? \_\_\_\_\_
- e) E' già luna, sono in ritardo. \_\_\_\_\_
- f) Lo cercato, ma non lo trovo \_\_\_\_\_
- g) M'è ne dai ancora un poco? \_\_\_\_\_
- h)Se la vedo glien'è dico quattro \_\_\_\_\_
- i) Non c'è ne sono più, bisogna comprarle \_\_\_\_\_