



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**I326 – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Indirizzo:** ITGF – GRAFICA E COMUNICAZIONE  
SPERIMENTAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFIA-VISUAL

**Tema di:** LINGUAGGIO DELLA GRAFICA

*Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.*

**PRIMA PARTE**

In occasione della ricorrenza del cinquantesimo anno dalla morte di *René Magritte* (Lessines, 1898 - Bruxelles, 1967), una città capoluogo di provincia della tua regione celebra l'artista belga con una mostra personale. Cinquanta opere, provenienti da collezioni pubbliche e private, saranno eccezionalmente esposte nel museo più importante della città per raccontare l'arte "magrittiana" e il suo originale linguaggio della rappresentazione. Alcune delle opere in mostra sono intrise del linguaggio visivo pubblicitario e fumettistico e non è un caso che, negli anni della gioventù, l'artista abbia lavorato proprio come grafico pubblicitario.

Poiché la mostra rappresenta una straordinaria opportunità di visibilità per la città e i suoi abitanti, la campagna di comunicazione dell'evento stesso assume un ruolo prioritario per il successo sia espositivo che cittadino.

Per l'occasione il museo richiede la realizzazione grafica di alcuni stampati di divulgazione.

Il candidato realizzi, a scelta, una tra le seguenti proposte progettuali:

1. Poster: formato 70x100 cm (quadricromia di stampa)
2. Flyer: formato A5 verticale-bianca e volta (quadricromia di stampa)
3. Copertina catalogo: formato aperto 44x22 cm - dorso 1,5 cm (quadricromia di stampa)

Elementi da inserire nel progetto grafico (poster e flyer):

- *Visual* costituito da elementi grafico-iconici, illustrazioni e/o immagini (vettoriali-raster)
- *Headline*
- Data e luogo
- Loghi promotori e sponsor
- Sito *web* e icone *social*
- Contatti

Il candidato dovrà fornire:

1. Studi preliminari (*rough*) su foglio A4
2. File preparatori nei formati d'origine (documento + immagini)
3. File definitivo in formato PDF (dimensioni minime)
4. Breve relazione tecnica



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
**I326 – ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Indirizzo:** ITGF – GRAFICA E COMUNICAZIONE  
SPERIMENTAZIONE GRAFICA E FOTOGRAFIA-VISUAL

**Tema di:** LINGUAGGIO DELLA GRAFICA

**SECONDA PARTE**

1. Il candidato individui il *target* ai cui è rivolta la comunicazione oggetto della prova.
2. Il candidato illustri, motivandone le scelte, l'*iter* progettuale del prodotto grafico realizzato.
3. Il candidato descriva gli elementi principali della *copy strategy*.
4. Il candidato fornisca una definizione d'immagine coordinata.

*Allegato immagine n.1: "Il donatore felice" 1966*

*Allegato immagine n.2: "La condizione umana" 1933*

*Allegato immagine n.3: "La risposta imprevista" 1933*

*Allegato immagine n.4: "La magia nera" 1945*

*Allegato immagine n.5: "L'evidenza eterna" 1930*

*Allegato immagine n.6: "L'estate" 1931*

*Allegato immagine n.7: "Il bel mondo" 1962*

*Allegato immagine n.8: "ELT Mesens" 1931*

*Allegato immagine n.9: "Bel canto" 1938*

*Allegato immagine n.10 "Lo spirito comico" 1926*

*Allegato immagine n.11: "La memoria" 1954*

*Allegato immagine n.12: "La ricerca della verità" 1963*

Durata massima della prova: 8 ore.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema

È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

È consentito l'uso di computer, scanner e stampanti.

È consentito l'utilizzo di immagini fornite (digitali), immagini da cataloghi o riviste.

Non è consentito l'accesso ad Internet.