

## La Spagna nel Medioevo.

### Crocevia di culture fra cristianità, Islam e mondo ebraico. Schema riassuntivo della lezione tenuta il 15 dicembre 2006

#### **Fin dal primo secolo, in Spagna, inizia a diffondersi il cristianesimo**

I Visigoti, che arrivano nella penisola intorno al V secolo, sono in larga maggioranza cristiani, anche se aderiscono all'eresia Ariana.

Nel 587, il re Ricaredo si converte al cattolicesimo, formalizzando con il suo gesto l'unità religiosa della penisola (vedi fig. 1).

#### **L'invasione Araba nell'VIII secolo**

Per il capo dei bérberi Ibn Ziyad Tariq, a sud, verso l'Africa, non c'era speranza di grandi bottini, e circolava la voce che la Spagna fosse un paese ricco di tesori. Attraversò lo stretto e gli diede il proprio nome: Giblartar (Yabal-Tariq = montagna di Tariq).

#### **Gli arabi entrarono in Spagna nel 711 e non trovarono grande resistenza.**

Il Regno Visigoto era già debole.

In pochissimo tempo gli arabi occuparono tutta la penisola iberica (vedi fig. 2). Furono fermati soltanto ad est, nell'attuale città di Poitiers, dal forte esercito di **Carlo Martello** (732), e a nord, dal Re Cristiano **Pelagio**, nella celebre battaglia di Covadonga (718).

#### **Arabi, Ebrei e Cristiani**

Le popolazioni locali non furono convertite all'islam, e perciò nell'VIII secolo in Spagna erano presenti Arabi, Siriani, Egizi, Fenici, Visigoti, Ebrei, discendenti dei romani... ciascuno seguiva la propria religione.

I governatori della nuova provincia, che fu chiamata Al Andaluz, venivano scelti direttamente da Damasco.

Al Andaluz faceva parte, infatti, del Califfato Ommayade.

Alla caduta del Califfato Ommayade, nel 750, Al Andaluz si rese indipendente.

Abd al-Rahman, discendente diretto degli Ommayadi, lasciò l'oriente e fondò in Spagna un Emirato che aveva come capitale l'attuale città di Cordoba (vedi fig. 3).

#### **La Battaglia di Roncisvalle**

Nel 778 Carlomagno si dirige a Saragozza. Ha deciso di allargare i confini dell'Impero Franco ad ovest, ma viene sconfitto.

Le gesta epiche di quella spedizione sono raccontate nella celebre "*Chanson de Roland*".

Secondo una certa parte della storiografia, nella celebre battaglia di Roncisvalle, i Franchi non furono sconfitti però dagli Arabi, ma da un esercito composto da Baschi e Navarri.

Ad eccezione del Regno delle Asturie, che aveva resistito all'invasione araba, tutta la Spagna è islamizzata.

#### **Il secolo X. L'emirato di Cordoba diventa Califfato (vedi fig. 4).**

Il decimo secolo segna l'apice dello splendore della civiltà araba in Spagna.

**Abn al-Rahman III** assume il titolo di Califfo (*Califa*) nel 929 facendo di Cordoba un regno indipendente e si proclama capo dei credenti e difensore della religione di Dio.

Nella Spagna del Califfato di Cordoba, però, non tutti i sudditi di al-Rahman sono mussulmani, esistono infatti:

- Mozárabes: Cristiani non convertiti all'Islam, ma vicini alla cultura araba.
- Muladíes: Cristiani convertiti all'Islam.
- Moriscos: Arabi convertiti al cristianesimo.
- Mudéjares: Arabi che vivevano a nord, nei regni cristiani, e seguivano il Corano.
- Sefarditi: Ebrei di origine spagnola.

### I Regni di Taifas e il Cid Campeador

L'unità politica del Califfato di Cordoba durò poco, e dopo una guerra intestina che durò dal 1008 al 1031, venne deciso a Cordoba di dividere il territorio di Al Andaluz in trenta regni (le Taifas).

Questo periodo segna l'inizio della riscossa cristiana (Reconquista), voluta dal sovrano Alfonso VI e portata avanti dalle gesta militari del famosissimo Cid Campeador.

### Las Navas de Tolosa (1212)

Su questa battaglia sono sorte numerose leggende, fra cui quella secondo cui fu un giovane pastore a guidare l'esercito cristiano fino in prossimità della guardia di Al Nasir.

Anche Cordoba, il 29 giugno 1236, finì sotto il controllo del re cattolico Ferdinando III.

## La corte di Alfonso X il Saggio

### Alfonso X il Saggio

Letteratura  
Poesia  
Filosofia  
Musica

Rifioriscono alla corte di Alfonso X il saggio, dando vita ad un sincretismo culturale unico nella storia delle tre religioni monoteiste del Mediterraneo.

### Las Cantigas de Santa María

Alfonso X il Saggio fu un eccellente poeta, riformò l'ortografia della lingua, fondò la scuola per traduttori di Toledo, compose le *Cantigas de Santa María*, diede un forte impulso all'astronomia (*tavole alfonsine*) e scrisse un trattato sul gioco degli scacchi (*Libro de Juegos*). Scrisse anche un libro di Storia Universale (Grande e General Estoria), ed uno di storia di Spagna.

Fu sicuramente il monarca più colto di tutti i tempi.

Nel 1252 fu incoronato Re di Castiglia e di León alla morte del padre Fernando III. Come sovrano dimostrò di conoscere l'arte politica al pari delle lettere, ingrandendo il proprio regno (vedi fig. 5).

Illustrazioni

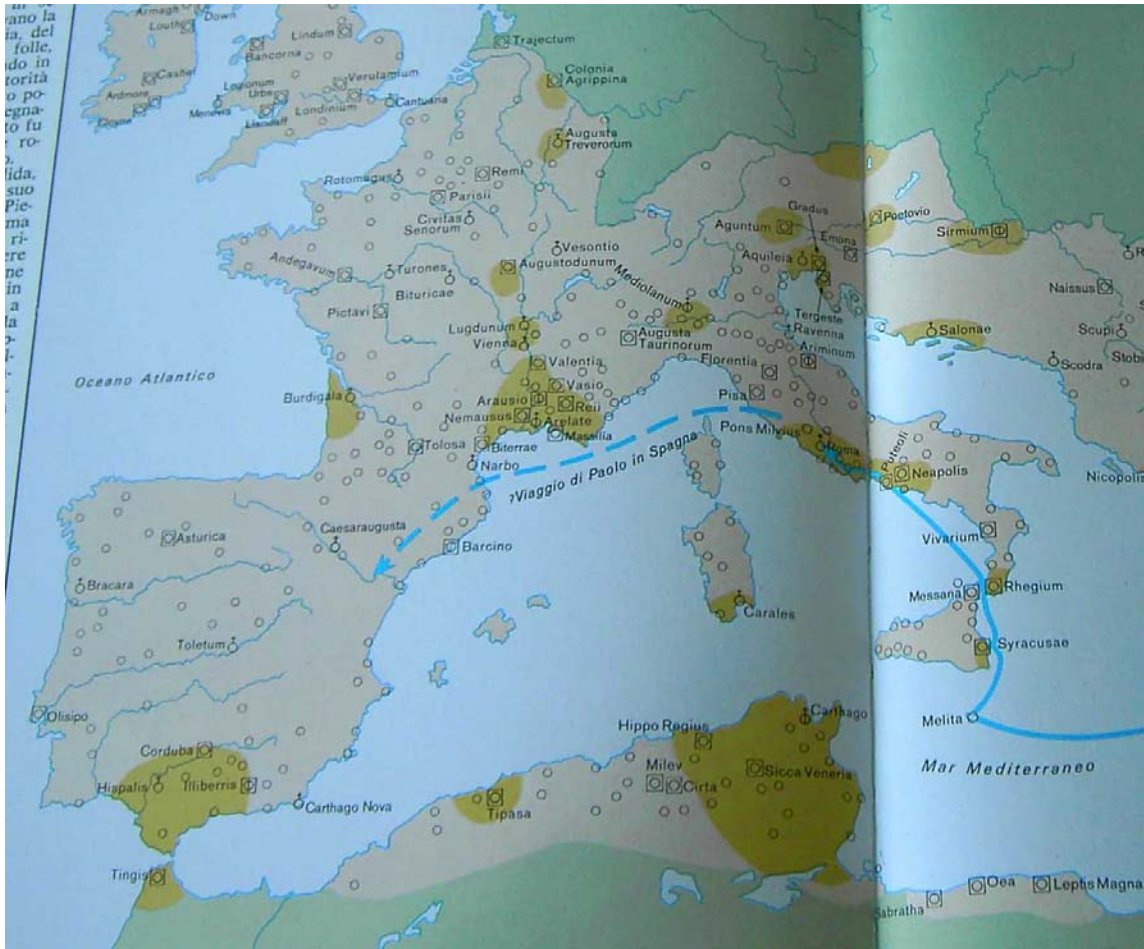


fig. 1



fig. 2

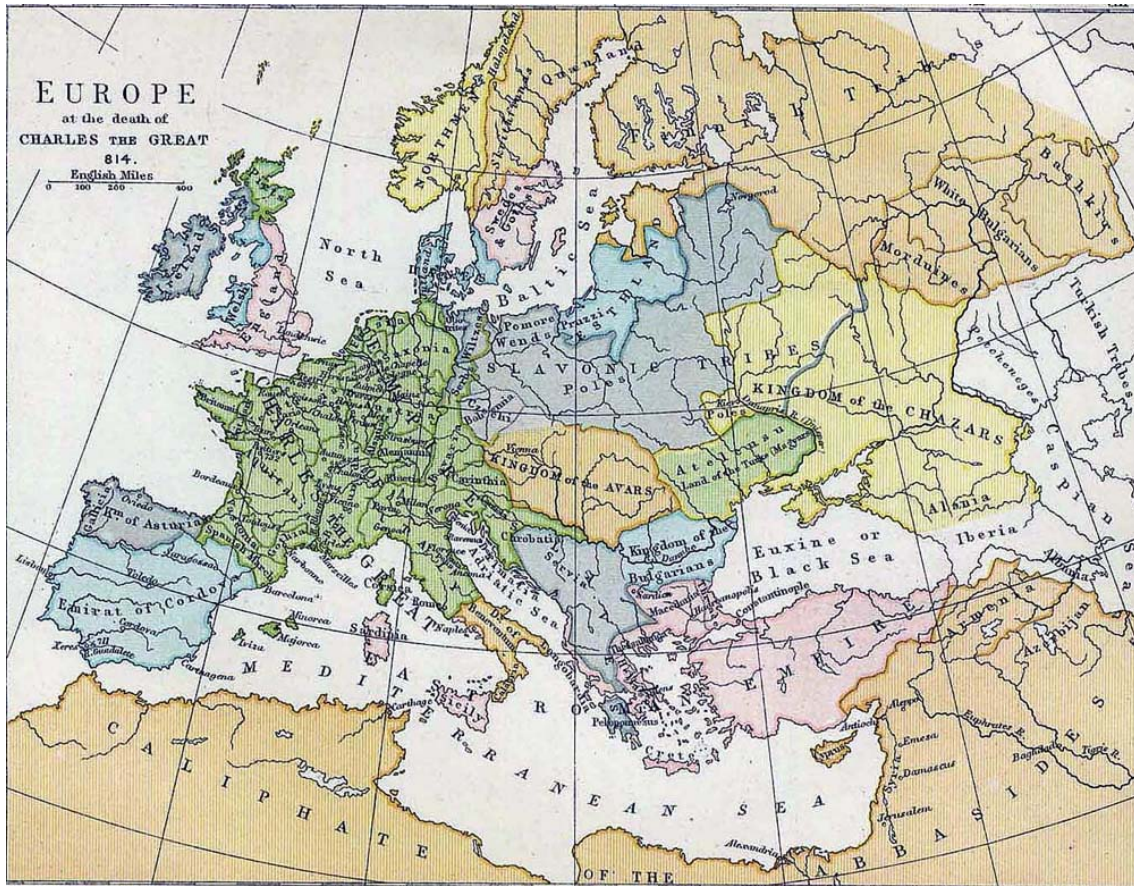


fig. 3



fig. 4

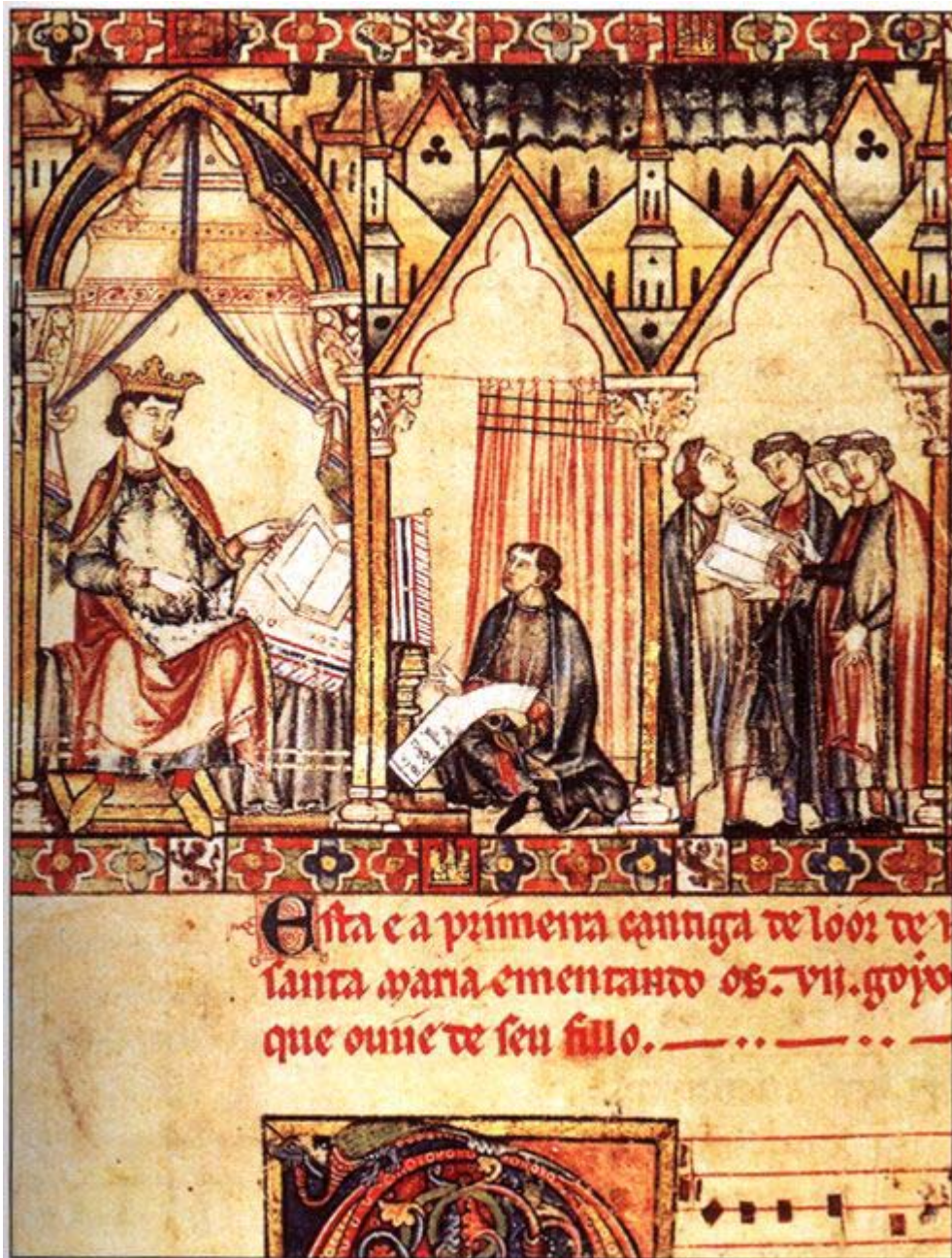


fig. 5