

## LABORATORI DIDATTICI PRESSO IL VITTORIALE DEGLI ITALIANI

### **Premessa**

Il Vittoriale degli Italiani fu dimora di Gabriele d'Annunzio fino alla sua morte nel 1938. Recentemente restaurati e aperti al pubblico, i Giardini privati e il parco del Vittoriale si estendono su una superficie di circa 11 ettari e corrispondono anch'essi, come gli edifici e le ristrutturazioni architettoniche, a un preciso disegno del Poeta.

La proposta didattica che viene presentata intende accostare i ragazzi alla figura di Gabriele D'Annunzio attraverso i molteplici interessi che hanno caratterizzato la vita e l'opera del poeta, usufruendo degli spazi esterni del Vittoriale.

### **Finalità educativa**

Condurre gli allievi alla scoperta del Vittoriale attraverso una modalità interattiva.

La modalità di visita ha lo scopo di rispondere alle capacità cognitive degli allievi adeguando di conseguenza la scelta dei contenuti da esporre.

Gli oggetti, le cose che il bambino vede e desidera conoscere sono caratterizzate da proprietà da individuare, da concettualizzare, descrivere, nominare e rappresentare in modo conveniente: la forma, il colore, la grandezza, lo spazio occupato, la posizione nello spazio, la posizione rispetto ad altre cose, vicine o lontane, dentro o fuori, sopra o sotto. Le cose, poi, possono essere confrontate fra loro rispetto alle proprietà che possiedono, e rivelarsi uguali o diverse; gli oggetti possono essere suddivisi in gruppi di varie quantità, questi insieme possono essere confrontati fra di loro.

L'obiettivo non è un approccio didascalico ma un graduale apprendimento esperienziale.

## **ATTIVITA' DIDATTICA PER SCUOLE**

Si presentano 4 percorsi declinati secondo i diversi target di utenza:

### ***1-Cielo, mare, terra, eroi***

#### **Destinatari: allievi della scuola primaria**

#### **Obiettivi specifici**

Approfondire il tema del volo e la figura di D'Annunzio aviatore

Confrontare D'Annunzio con la figura di A. de Saint-Exupéry, scrittore e aviatore

#### **Modalità di svolgimento**

Lettura di brani dannunziani tratti da: *Taccuino del Volo su Vienna, Cento e cento e cento e cento pagine del libro segreto di Gabriele D'Annunzio tentato di morire, Forse che si forse che no.*

Lettura di brani di Saint-Exupéry tratti da: *Volo di Notte.*

Ai bambini verrà consegnato un taccuino su cui annotare le parole, i pensieri, le immagini che colpiranno la loro fantasia durante il laboratorio

Le letture verranno intervallate da momenti dialogici durante i quali i bambini potranno esprimere le loro sensazioni.

Per aiutare i bambini a prendere la parola l'operatore fornirà lo spunto di partenza.

Durante la discussione l'operatore eseguirà una sintesi parziale in modo che tutti possano riconsiderare quanto detto enucleando alcune parole chiave.

### **Destinatari: allievi della scuola secondaria inferiore**

#### **Obiettivi specifici**

Approfondire il tema dell'Eroe a partire dalla mitologia classica, attraversando i classici della letteratura per ragazzi fino alla letteratura del Novecento.

Illustrare alcuni momenti chiave: Presa di Fiume, Beffa di Buccari...

#### **Modalità di svolgimento**

Lectures di brani significativi.

Ogni allievo verrà esortato a descrivere il proprio eroe preferito e le motivazioni della scelta.

### **Destinatari: allievi della scuola secondaria superiore**

#### **Obiettivi specifici**

Analizzare le imprese compiute da D'Annunzio durante la prima guerra mondiale.

Illustrare i meccanismi della guerra psicologica attuati da D'Annunzio.

Analisi della netta percezione delle masse per cui Gabriele D'Annunzio si distinse.

#### **Modalità di svolgimento**

Analisi dei giornali dell'epoca per comprendere la lettura che diedero i media delle gesta d'annunziane.

Riferimento alla vittoria mutilata.

## ***2-Di me a me stesso***

### **Destinatari: allievi della scuola primaria**

#### **Obiettivi specifici**

Presentare lo spazio della *Prioria*.

Illustrare i ruoli all'interno della casa e le relazioni che li legano.

Illustrare alcuni momenti della quotidianità come i pasti: lettura di alcuni menù dettati da D'Annunzio.

#### **Modalità di svolgimento**

Attraverso l'utilizzo dei materiali creati appositamente per il laboratorio (tra cui una pianta della casa) si illustra ai ragazzi il modo di muoversi all'interno della casa, i piccoli riti che accompagnano ogni passaggio, le relazioni che collegano le variegate figure che abitano il Vittoriale.

### **Destinatari: allievi della scuola secondaria inferiore**

#### **Obiettivi specifici**

Proporre agli allievi un momento di approfondimento sull'arte oratoria.

#### **Modalità di svolgimento**

Giochi di ruolo per permettere ai ragazzi di immedesimarsi nell'utilizzo dannunziano dell'eloquio.

### **Destinatari: allievi della scuola secondaria superiore**

#### **Obiettivi specifici**

Proporre agli allievi il Vittoriale come luogo frutto di un lungo lavoro di adeguamento in funzione del messaggio artistico.

#### **Modalità di svolgimento**

Esplorazione del talento del poeta per la contaminazione, l'intarsio, l'accumulo.  
Simposio- dibattito stimolato dalle sollecitazioni fornite dall'operatore didattico.

## ***3-Il libro di pietre vive***

### **Destinatari: allievi della scuola primaria**

#### **Obiettivi specifici**

Proporre ai bambini la complessa rete di simboli che intesse il Vittoriale.

La scelta dei simboli da proporre viene adeguata alle capacità cognitive dei bambini e presentata come un rebus da risolvere: da un primo livello di significato gli allievi vengono guidati nella comprensione della stratificazione di significati che si celano in alcuni luoghi scelti del Vittoriale:

- Il Cancellò
- Il Pilo del Piave
- Il Pilo del Dare in brocca
- La Pietra del Carso
- Lo Stemma di Montenevoso
- La facciata della Prioria
- S. Francesco e la Nike
- Viale di Aligi

#### **Modalità di svolgimento**

Agli allievi viene proposta un'attività a livelli di comprensione cognitiva ascendente

Ogni allievo prova a descrivere i luoghi elencati dando una prima lettura secondo le conoscenze in suo possesso.

Con la guida dell'operatore vengono svelati i significati celati in ogni simbolo

Agli allievi viene proposto di elaborare un disegno di un simbolo a scelto sulla base di quanto appreso

### Destinatari: allievi della scuola secondaria inferiore

#### **Obiettivi specifici**

Proporre ai ragazzi la complessa rete di simboli che intesse il Vittoriale.  
Ai ragazzi viene proposto in particolare un approfondimento sul simbolo della *Vittoria*

#### **Modalità di svolgimento**

Agli allievi viene proposta un'attività di mappatura sul concetto di *Vittoria*: nel linguaggio, nell'arte, nel pensiero.

A partire da un *escursus* nella classicità si giungerà al Novecento e al pensiero di D'Annunzio. Presentazione dei ***Motti dannunziani***.

Viene chiesto ai ragazzi di elaborare un loro ***motto*** sulla base di quanto appreso.

### Destinatari: allievi della scuola secondaria superiore

#### **Obiettivi specifici**

Proporre ai ragazzi la complessa rete di simboli che intesse il Vittoriale.  
Ai ragazzi viene proposto in particolare un approfondimento su i ***Motti dannunziani***.

#### **Modalità di svolgimento**

- Agli allievi viene proposta un'attività di analisi dei motti.
- Viene proposto di analizzare i possibili riferimenti a cui ciascuno si rifà.
- Si presenta D'Annunzio come operaio della parola e di conseguenza gli allievi vengono guidati in un percorso di approfondimento sul ruolo della parola, sull'elaborazione complessa che con essa è possibile effettuare.
- Presentazione delle complesse metafore che elaborò il poeta sposandole alla potente musicalità della parola: si utilizzerà come esempio le poesie *La pioggia nel Pineto* e *l'Onda*.

Viene chiesto ai ragazzi di elaborare una loro ***metafora onomatopeica*** sulla base di quanto appreso.

## ***4-Buona è l'acqua***

### Destinatari: allievi della scuola primaria

#### **Obiettivi specifici**

Presentazione della Nave Puglia per giungere a soffermarsi in particolare sulla Polena.

#### **Modalità di svolgimento**

Agli allievi viene presentata la polena e la sua valenza.

Breve *escursus* attraverso la raffigurazione dei mostri marini in alcune stampe d'epoca e descrizione degli elementi di cui si teneva conto nel creare la Polena.

Ai bambini viene chiesto di creare la propria Polena sulla base di quanto appreso.

### Destinatari: allievi della scuola secondaria inferiore

#### **Obiettivi specifici**

L'acqua al Vittoriale diviene un simbolo che lega alcuni specifici luoghi:

- Il lago di Garda
- La Nave Puglia
- MAS
- Fontana del Delfino
- L'acqua pazza e l'acqua savia
- Pilo del dare in brocca

Presentazione di ogni luogo e riflessione su di esso e su gli elementi di collegamento

### **Modalità di svolgimento**

Ai ragazzi viene chiesto durante la visita di annotare sul loro taccuino tutto ciò che li colpisce provando ad immaginare quali sono gli elementi di collegamento, l'unico elemento dato sarà che il congiungimento è l'acqua.

Segue una discussione di gruppo guidata dall'operatore per fare sintesi di quanto emerso e ricondurre le riflessioni all'elaborazione corretta.

### **Destinatari: allievi della scuola secondaria superiore**

#### **Obiettivi specifici**

Proporre agli allievi il Vittoriale come luogo ove la Natura è stata piegata secondo un preciso intento.

Illustrazione delle direttive che vennero date all'architetto Maroni.

Si crea un connubio arte-natura secondo un preciso disegno a priori di D'Annunzio.

#### **Modalità di svolgimento**

Analisi dei passaggi progressivi che hanno modificato il paesaggio del Vittoriale.

Simposio- dibattito stimolato dalle sollecitazioni fornite dall'operatore didattico

## **ATELIER DOMENICALI**

Atelier domenicali a partenza fissa (ore 10.00)

Costo: 10 euro a bambino (da un minimo di 8 ad un massimo di 20)

Destinatari: bambini di età compresa tra i 6 e i 10 anni.

L'utenza potrà scegliere tra i seguenti percorsi:

### ***Cielo, mare, terra, eroi***

#### **Obiettivi specifici**

Approfondire il tema del volo e la figura di D'Annunzio aviatore

Confrontare D'Annunzio con la figura di A. de Saint-Exupery, scrittore e aviatore

#### **Modalità di svolgimento**

Letture di brani dannunziani tratti da: *Taccuino del Volo su Vienna, Cento e cento e cento e cento pagine del libro segreto di Gabriele D'Annunzio tentato di morire, Forse che si forse che no.*

Letture di brani di Saint-Exupéry tratti da: *Volo di Notte.*

Ai bambini verrà consegnato un taccuino su cui annotare le parole, i pensieri, le immagini che colpiranno la loro fantasia durante il laboratorio

Le letture verranno intervallate da momenti dialogici durante i quali i bambini potranno esprimere le loro sensazioni.

Per aiutare i bambini a prendere la parola l'operatore fornirà lo spunto di partenza.

### ***Di me a me stesso***

#### **Obiettivi specifici**

Presentare lo spazio della *Prioria*.

Illustrare i ruoli all'interno della casa e le relazioni che li legano.

Illustrare alcuni momenti della quotidianità come i pasti: lettura di alcuni menù dettati da D'Annunzio.

#### **Modalità di svolgimento**

Attraverso l'utilizzo dei materiali creati appositamente per il laboratorio (tra cui una pianta della casa) si illustra ai ragazzi il modo di muoversi all'interno della casa, i piccoli riti che accompagnano ogni passaggio, le relazioni che collegano le variegate figure che abitano il Vittoriale.

### ***Il libro di pietre vive***

#### **Obiettivi specifici**

Proporre ai bambini la complessa rete di simboli che intesse il Vittoriale.

La scelta dei simboli da proporre viene adeguata alle capacità cognitive dei bambini e presentata come un rebus da risolvere: da un primo livello di significato gli allievi vengono

guidati nella comprensione della stratificazione di significati che si celano in alcuni luoghi scelti del Vittoriale:

- Il Cannello
- Il Pilo del Piave
- Il Pilo del Dare in brocca
- La Pietra del Carso
- Lo Stemma di Montenevoso
- La facciata della Prioria
- S. Francesco e la Nike
- Viale di Aligi

### **Modalità di svolgimento**

Agli allievi viene proposta un'attività a livelli di comprensione cognitiva ascendente. Ogni allievo prova a descrivere i luoghi elencati dando una prima lettura secondo le conoscenze in suo possesso.

Con la guida dell'operatore vengono svelati i significati celati in ogni simbolo.

Agli allievi viene proposto di elaborare un disegno di un simbolo a scelto sulla base di quanto appreso.

### ***Buona è l'acqua***

#### **Obiettivi specifici**

Presentazione della Nave Puglia per giungere a soffermarsi in particolare sulla Polena.

#### **Modalità di svolgimento**

Agli allievi viene presentata la polena e la sua valenza.

Breve *escursus* attraverso la raffigurazione dei mostri marini in alcune stampe d'epoca e descrizione degli elementi di cui si teneva conto nel creare la Polena.

Ai bambini viene chiesto di creare la propria Polena sulla base di quanto appreso.