

Leopardi - Il sabato del villaggio

La donzelletta vien dalla campagna,
in sul calar del sole,
col suo fascio dell'erba; e reca in mano
un mazzolin di rose e di viole,
onde, siccome suole,
ornare ella si appresta
dimani, al dì di festa, il petto e il crine.
Siede con le vicine
su la scala a filar la vecchierella,
incontro là dove si perde il giorno;
e novellando vien del suo buon tempo,
quando ai dì della festa ella si ornava,
ed ancor sana e snella
solea danzar la sera intra di quei
ch'ebbe compagni dell'età più bella.
G'ia tutta l'aria imbruna,
torna azzurro il sereno, e tornan l'ombre
giù da' colli e da' tetti,

al biancheggiar della recente luna.
Or la squilla dà segno
della festa che viene;
ed a quel suon diresti
che il cor si riconforta.
I fanciulli gridando
su la piazzuola in frotta,
e qua e là saltando,
fanno un lieto romore:
e intanto riede alla sua parca mensa,
fischando, il zappatore,
e seco pensa al dì del suo riposo.

Poi quando intorno è spenta ogni altra face,
e tutto l'altro tace,
odi il martel picchiare, odi la sega
del legnaiuol, che veglia
nella chiusa bottega alla lucerna,

e s'affretta, e s'adopra
di fornir l'opra anzi il chiarir dell'alba.

Questo dì sette è il più gradito giorno,
pien di speme e di gioia:
diman tristezza e noia
recheran l'ore, ed al travaglio usato
ciascuno in suo pensier farà ritorno.

Garzoncello scherzoso,
cotesta età fiorita
è come un giorno d'allegrezza pieno,
giorno chiaro, sereno,
che precorre alla festa di tua vita.
Godi, fanciullo mio; stato soave,
stagion lieta è cotesta.
Altro dirti non vo'; ma la tua festa
ch'anco tardi a venir non ti sia grave.

Spunti per l'analisi:

- la rappresentazione della vita nel villaggio è rappresentata da alcuni elementi: personaggi, situazioni, movimenti, visive e sensazioni uditive.
- la scena si svolge in un certo arco di tempo: ritrova nel testo i versi che scandiscono il trascorrere delle ore.
- nella prima strofa è presente un parallelo tra due età della vita: quali sono e da quali personaggi sono rappresentate?
- da quali tempi verbali sono contrassegnate?
- al suono della squilla *il cor si riconforta*
 - ☐ perché la "squilla" netta allegria,
 - ☐ perché ha un significato religioso,
 - ☐ perché annuncia il giorno di festa.
- la vecchierella *novellando... del suo buon tempo*
 - ☐ si lascia prendere dai ricordi,
 - ☐ partecipa dell'atmosfera festiva,
 - ☐ esprime acuta nostalgia.
- Leopardi era molto attento nello scegliere e variare i vocaboli, nei vv 1-10 si trovano diminutivi e vezzeggiativi, vocaboli letterari, parole di uso comune: annotale.
- relativamente ai vv 44-49 definisci le valenze tra sabato vs domenica, gioventù vs vita.
- nell'ultima strofa si instaura un "colloquio" tra due personaggi: chi? È presente un modo verbale che non si riscontra nel resto della poesia?
- Leopardi dice al garzoncello *Altro dirti non vo'*;
 - ☐ per non turbarlo,
 - ☐ per non tediarlo,
 - ☐ per non togliergli le illusioni,
 - ☐ perché sa che non gli crederebbe.