

OPERE DI L. ARIOSO E LORO CARATTERISTICHE

SATIRE (1514-1523)

SONO 7

NASCONO DA EVENTI VISSUTI DA ARIOSO

CON ESSE ARIOSO VUOLE DIFENDERE LE SUE TESTE

SONO SCRITTE SOTTO FORMA DI DIALOGO

SONO SCRITTE IN TERZINE DANTESCHE

MOTIVO ENCOMIASTICO

CON QUESTA OPERA A. VUOLE RENDERE OMAGGIO AGLI ESTENSI DI FERDINAND

L'ORLANDO FUROSO (1516 2^a ED.)

E' SCRITTO IN OTTAVE

COMPOSE DA

8 ENDECASILLABI

SCHEMA: AB AB AB CC

TRAMIA

RIPRENDE LA TRADIZIONE CAVALLERESCA

EPICA

CARLO MAGNO

ROMANZESCA

RE ARTU

STORIA DI RUGGIERO

SI INNAMORA DI BRADAMANTE CHE LO LIEGA DA ATLANTIDE

STORIA DI ORLANDO

SI INNAMORA DI ANGELICA E LA INSEGUE

SCORRE CHE A. HA SPOSATO MEDORO E IMPAZZISCE

ACQUISTA LA RAGIONE CUNA ASTOLFO HA TROVATO SULLA LUNA

DOPO VARIE AVVENTURE

SI CONVERTE AL CRISTIANESIMO E SPESA BRADAMANTE

OPERE TEATRALI

CASSARIA (1508)

SONO SCRITTE IN:

PROSA

USANDO UN

LINGUAGGIO COMICO VOLGARE

SI ISPIRANO A

LA COMMEDIA LATINA

LENA (1528)

I STUDENTI (POSTUMA)

SONO SCRITTE IN:

VERSI (ENDECASILLABO SPADOCIOLO)

SI ISPIRANO A

BOCCACCIO E AUTORI LATINI

IL NEGRONANTE (1528)