

« *Qui conta come Narcis s'innamorò de l'ombra sua.*

Narcis fu molto buono e bellissimo cavaliere. Un giorno ch'elli si riposava sopra una bellissima fontana, e dentro l'acqua vide l'ombra sua molto bellissima. E cominciò a riguardarla. E rallegravasi sopra alla fonte, [e l'ombra sua faceva lo simigliante]. E così credeva che quell'ombra avesse vita, che istesse nell'acqua e non si accorgea che fosse l'ombra sua. Cominciò ad amare e a innamorare sì forte, che la volle pigliare. e l'acqua si turbò; l'ombra sparì; ond'elli incominciò a piangere. E l'acqua schiarando, vide l'ombra che piangea. Allora elli si lasciò cadere ne la fontana, sicché annegò. Il tempo era di primavera; donne si veniano a diportare alla fontana; videro il bello Narcis affogato. Con grandissimo pianto lo trassero dalla fonte, e così ritto lo appoggiaro alle sponde; onde dinanzi allo dio d'amore andò la novella. Onde lo dio d'amore ne fece nobilissimo mandorlo, molto verde e molto bene stante, e fu ed è il primo albero che prima fa frutto e rinnovella amore.»

Spunti per l'analisi:

- 1) A quale genere letterario appartiene il brano?
- 2) Quale tipo di argomento tratta? (scegli motivando: religioso / mitologico / morale / epico).
- 3) Al fanciullo, protagonista della versione originaria si sostituisce un "cavaliere". Perché?
- 4) Il tempo del racconto è determinato storicamente o la vicenda vive in una dimensione remota e fiabesca?
- 5) Perché invece di trasformarsi nell'omonimo fiore Narcis diviene un "nobilissimo mandorlo"? (considera il valore simbolico delle parole che chiudono il racconto).
- 6) Il tono della narrazione esprime dolore, stupore, razionalità, desolazione, allegria, ammirazione, spensieratezza o realistica freddezza? Motiva la tua scelta.