

*Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca***POTS – DRŽAVNI IZPIT NA VIŠJIH SREDNJIH ŠOLAH**NALOGA IZ SLOVENŠČINE
(Za vse smeri)*Izberi enega izmed štirih tipov nalog!***TIP A - ANALIZA BESEDILA****Zorko Simčič, Človek na obeh straneh stene, Slovenska kulturna akcija, Buenos Aires 1957 (odlomek)**

Izza medlo zardevajočih steklenih sten se zaganja bučen smeh. Oglasi se tuš, preglušen z glasnim ploskanjem. Nehote se obrne proti zabavišču in si pomane roke, kakor da bi hrušč onstran stene bil njemu namenjen.

Katja ... Nikdar ni pomislil, da se je tisti dan, ko sta se ločila, njena zgodba zanj šele pričela ...

Zakaj mi je nocoj sploh prišlo na misel, da bi pobegnul pred njo? Nerodno mi bo, to je res, toda ne zaradi snidenja samega, ampak zaradi tega prostora in ljudi okrog. Namrdne se in sname s celofanom prevlečeni cenik s stojalca. Prebere nekaj nepovezanih, nesmiselnih besed, napisanih na robu. Zapisati jih je moral nekdo, ki mu je bilo kakor zdaj njemu od časa do časa nerodno pred drugimi, pa se je pretvarjal, da si kaj beleži.

Nocojšnjo noč bo prišlo do spopada. Spopada ... Kakšna beseda ... in vendar: ali ni leta in leta čakal tega tihega nikomur znanega dvoboja? To je spopad z nekom, s katerim se vsak dan srečavata med množico in si samo pomenljivo pokimata ...

Spopad ne, za božjo voljo, toda moram, moram jo srečati. Moram zvedeti, natančno zvedeti, kaj je bilo ... Zdaj ve, da bi brez tega nocojšnjega snidenja ostal vse življenje okrnjen. Nič si ne more pomagati, živeti pač mora še naprej, mora nekaj storiti s temi rokami, čeprav so že starikave. Toda nihče ne more živeti naprej, če ne ve, od kod prihaja, nihče ne more česa zgraditi, če ne ve, kaj je pod njim. Begunec še manj, pa čeprav jih je mnogo, ki mislijo, da ni treba ničesar več s seboj storiti – dovolj so storili, ko so si rešili življenje. Za nobeno ceno, niti za ceno strahu, osmešenja, da, niti za ceno življenja, ne sme izgubiti te priložnosti.

»Sicer se ne bom nikdar znal odločiti. Niti za slabo ne, kaj šele za dobro,« tolče vase.

V tem hipu postavlja prvič nekaj nad svoje življenje. Misel ga moti, vendar se ob njej čuti močnega. Prvič mu je čakanje na odkritje važnejše od istočasnega upa, ki ga je ob iskanjih vedno nosil v sebi, da se do jasnosti ne bo dokopal. Vsa izgubljena preteklost mu je sestavljena iz drobnih črnih ploskev, ki bi jih bilo treba osvetliti, toda ta odnos do Katje, ki bi jo v tem hipu mogel sovražiti, a prav tako v tem trenutku vendarle ne mogel ne imeti rad, je najtemnejša ploskev med vsemi. Kakor pri igračah bi pravilno postavljena v velik mozaik sama od sebe mogla razjasniti celo podobo.

Zorko Simčič (Maribor 1921), leta 1945 je kot politični emigrant zapustil Slovenijo in se nato preselil v Argentino, kjer se je uveljavil kot eden vodilnih pisateljev slovenske izseljenske književnosti. Leta 1994 se je vrnil v Slovenijo in leta 2013 prejel Prešernovo nagrado za življenjsko delo. Roman *Človek na obeh straneh stene* je izšel v Buenos Airesu leta 1957 in velja za prvi modernistični, eksistencialistični slovenski roman sploh. Junak romana v njem retrospektivno obnavlja svojo življenjsko pot, svojo razpetost med tujino in domovino, pa tudi med ženo Marijo in Katjo, s katero se je že v domovini in nato v Trstu vpletel v ljubezensko razmerje, zdaj pa v Buenos Airesu čaka na srečanje, med katerim naj bi prišlo do dokončnega razšiščenja o njunem odnosu.

1. Razumevanje besedila

Pozorno preberi odlomek in ga, tudi s pomočjo zgornje oznake romana, s svojimi besedami smiselno obnovi.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

COPIA CONFORME AGLI ATTI MIUR



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

2. Analiza besedila

- 2.1. Katero je prizorišče »dogajanja«, ki ga opisuje odlomek?
- 2.2. Junak romana je izkoreninjec, ki ga mučijo strah, notranja razdvojenost, bivanjska tesnoba. Poišči v odlomku mesta, ki to nakazujejo!
- 2.3. V odlomku se junak boji »spopada«. Zakaj misliš, da pisatelj uporablja besedo »spopad«?
- 2.4. V odlomku je omenjen tudi položaj »beguncev«. Ali iz konteksta in oznake romana uspeš razbrati, za katere begunce gre?
- 2.5. Zakaj torej smemo trditi, da »človeka na obeh straneh stene« muči dvojna razdvojenost?
- 2.6. V romanu se prepletajo različne časovne, prostorske in bivanjske ravni, kar nakazuje tudi pripovedna tehnika. Kakšen pomen ima v tem okviru uporaba *poševnega tiska*?

3. Interpretacija in poglobitev

Zakaj pravimo, da je Simčičev *Človek na obeh straneh stene* primer »modernističnega romana«? Zakaj misliš, da je sam pisatelj junaka romana označil za »anti-heroja«? Katere so značilnosti »modernističnega« romana v primerjavi s klasičnim? Kaj veš o razvoju modernističnega romana v evropski in slovenski književnosti, zlasti po drugi svetovni vojni? Ti je notranji svet »anti-heroja«, ki ga obvladujejo dvomi in strahovi, blizu?

TIP B – IZDELAVA KRATKEGA ESEJA ALI ČASOPISNEGA ČLANKA

(Izberi eno od štirih predlaganih tem)

NAVODILA

Razvij izbrano temo v obliki *kratkega eseja* ali *časopisnega članka*. Interpretiraj in primerjaj predlagane dokumente in podatke.

Če se odločiš za obliko *kratkega eseja*, utemelji svoja izvajanja. Pri tem upoštevaj tudi svoje znanje in študijske izkušnje.

Svojemu eseju določi primeren naslov. Če se ti zdi primerno, razdeli obravnavo na paragrafe, ki imajo lahko vsak svoj naslov.

Če se odločiš za obliko *časopisnega članka*, mu določi primeren naslov in navedi, v kateri vrsti časopisa naj bi bil objavljen.

V obeh primerih naj dolžina besedila ne preseže petih stolpcev na pol upognjenega lista.

1. LITERARNO – UMETNOSTNO PODROČJE

TEMA: Motiv minljivosti v slovenski književnosti in umetnosti

DOKUMENTI



Janez iz Kastva, *Mrtvaški ples*, 1490



J. Tisnikar, *Moj prijatelj*, 1974

*Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca*

Dolgost življenja našega je kratka.
Kaj znancev je zasula že lopata!
Odrta dan in noč so groba vrata;
al'dneva ne pove nobena prat'ka.

Pred smrtjo ne obvarje koža gladka,
od nje nas ne odkup'jo kupi zláta,
ne odpodi od nas življenja tata
veselja hrup, ne pevcev pesem sladka.

Naj zmisli, kdor slepoto ljubi svéta
in od veselja do veselja leta,
da smrtna žetev vsak dan bolj dozóri.

Znabiti, da kdor zdaj vesel prepeva,
v mrtvaškem prtu nam pred koncem dneva
molčé trobental bo: "Memento mori!"

France Prešeren, *Memento mori*

O, saj ni smrti, ni smrti!
samo tišina je pregloboka.
Kakor v zelenem,
prostranem gozdu.
Samo odmikaš se,
samo tih postajaš,
samo sam postajaš,
sam in neviden.
O, saj ni smrti, ni smrti!
Samo padaš, samo padaš,
padaš, padaš
v prepad neskončne modrine.

Srečko Kosovel, *O, saj ni smrti*

Zêlen mah obrašča
zrušene zidove,
veter skoznje diha
žalostne glasove.

Pôvej, razvalina,
v solncu zatemnéla!
Kaj je moč človeška,
kaj so njena dela?

In življenje naše,
ki tak hitro teče,
ál so same sanje?
-- Sanje -- jek mi reče.

Simon Jenko, *Obrazi (VII)*

Veter brije, dež prši,
tiho noč od vzhoda gre.
Cvetje po grobeh drhti,
pod zemljo kosti trohne.

Rojstvo upa: boš — ne boš?
Čas-sodnik čez zemljo gre
in določa: boš — ne boš...
enim da in drugim ne.

Tiho noč od vzhoda gre,
veter brije, dež prši.
Pod zemljo kosti trohne,
cvetje po grobeh drhti.

Janez Menart, *Grobovi*

2. SOCIALNO – EKONOMSKO PODROČJE

TEMA: Rast, razvoj in družbeni napredek. Je BDP merilo vsega?

DOKUMENTI

Bruto domači proizvod (BDP) - Proizvodnja kot bogastvo.

»Bruto domači proizvod je vrednost vsega tega, kar proizvede neka država, in predstavlja zelo pomemben kazalnik zdravstvenega stanja nekega gospodarstva, pa čeprav v njem niso zaobjeti nekateri temeljni elementi, ki nam pomagajo oceniti raven blaginje /.../ BDP je brez dvoma nekoliko grobo merilo ekonomskega stanja države. Kljub temu pa so tudi tisti dejavniki, ki jih BDP ne zaobjema, kot na primer kakovost okolja, zaščita zdravja, zajamčen dostop do izobrazbe, v zadnji instanci odvisni od bogastva države, in torej od BDPja.«



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

([http://www.treccani.it/enciclopedia/prodotto-interno-lordo_\(enciclopedia-dei-ragazzi\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/prodotto-interno-lordo_(enciclopedia-dei-ragazzi)))

“Zdi se, da smo se preveč vneto in predolgo odpovedovali osebni odličnosti in vrednotam skupnosti v korist golega kopičenja zemeljskih dobrin. Naš BDP je presegel 800 milijard dolarjev letno, vendar taisti BDP – če po njem ocenjujemo ZDA – vključuje tudi onesnaženost zraka, reklamo za cigarete in rešilne avtomobile, s katerimi z naših avtocest odstranjujemo posledice morij ob koncih tedna. Ta BDP vključuje tudi posebne ključavnice, s katerimi naša vhodna vrata in zapore zaklepamo pred morebitnimi vlomilci. Vključuje Whitmanove puške in Speckove nože ter televizijske programe, ki povečujejo nasilje samo zato, da bi prodajali igrače našim otrokom. Povečuje se proizvodnja napalm-a, raket in jedrskih konic. Povečuje se tudi, ko na njihovih pogoriščih gradimo zloglasne mestne četrti. Vključuje blindirane policijske avtomobile, da lahko policija kljubuje ljudskim vstajam. BDP ne upošteva zdravja naših družin, kakovosti njihove vzgoje ali sreče, ki jo doživljajo med svojim prostim časom. Ne vključuje lepote naše poezije, trdnosti družinskih vrednot ali inteligence našega razpravljanja. BDP ne meri naše iskivosti, niti našega poguma, niti naše modrosti, niti našega znanja, našega sočutja ali naše zvestobe domovini. Lahko nam pove vse o Ameriki, vendar nam ne pove, ali smemo biti ponosni, da smo Američani.”

Iz govora Roberta KENNEDY-ja, bivšega senatoria ZDA, z dne 18.03.1968; ki ga je objavil časopis Vita LOPSa “Il Sole 24 Ore” dne 13.03.2013; (<http://24o.it/Eqdv8>)

3. ZGODOVINSKO – POLITIČNO PODROČJE

TEMA: Zgodovinski spomin kot povod novih narodnostnih in ideoloških razhajanj

DOKUMENTI

»Negotova preteklost je v resnici negotova sedanost, ki pa vodi samo v slabo prihodnost.«

(I. Simoniti, *Vedno bolj negotova preteklost*, Delo, 19. 9. 2015)

»Kljub temu da sem se rodil leta 1947 (oz. bolje, po vojni) v spominu svoje družine živim tisti odločilni čas, ko se zgodovinski spomin razdeli, namreč čas po vojni. Meneghello, Schio, Malo, planota nad Asiagom (prizorišča italijanskega odporništvu v knjigi Luigija Meneghella, op. prev.): spomini, ki potem dobijo dokončno obliko in odtlej težijo k ovekovečenju tudi zato, ker imajo politiki ves interes, da jih izkoriščajo. Kdor ohrani razdeljenost zgodovinskega spomina, namreč doseže politične delitve. Trditi smem, da sem pri analizi vojne, ki še danes pustoši bivšo Jugoslavijo, in še posebej Bosno, v prednosti prav zato, ker sem obmejni človek. Kmalu sem opazil, da se je tudi ta vojna rodila iz načrtno manipulacije s spomini na prejšnjo vojno, ki se je zaključila leta 1945. Zdaj, ob koncu te vojne, vidim, da se spomin ponovno in usodno deli, pa ne le na podlagi etničnega prostora, ampak celo znotraj samih urbanih središč. Priča smo torej rojstvu kompleksne in nerazrešljive geografije, vojne, v kateri so vsi obenem dobri in zli, žrtve in morilci.«

(P. Rumiz, *Ricostruzione della memoria nella convivenza*, v: *Dal conflitto all'incontro*, Vicenza 1999, 40-41)

»V zvezi s fašizmom me je neki rimski študent vprašal, kaj mislim o Dnevu spomina na fojbe in eksodus. Ponovil sem to, kar sem izjavil že za tržaški dnevnik *Il Piccolo* in za *Il Sole 24 Ore*, namreč, da je prav, da se spominjamo istrskega eksodusa in fojbe, ni pa prav, da še pred tem ne govorimo o kulturnem genocidu Slovencev in Hrvatov Julijske krajine, o 120.000 beguncih, o 500 zaprtih, o Posebnem sodišču in 9 ustreljenih, o generalih – vojnih zločincih v t.i. Ljubljanski pokrajini, priključeni Italijanskemu kraljestvu, o 30.000 deportirancih v fašističnih koncentracijskih taboriščih na Rabu, v Gonarsu, Chiesanuovi, Monigu, Grumellu, Viscu, Renicciju in drugih, o 13.000 mrtvih, od katerih 7.000 v koncentracijskih taboriščih, o 12.773 uničenih hišah itd.«

(B. Pahor, *La memoria non è una sola*, v: *Corriere della Sera*, 24. marca 2010)



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

»Vse te razlike najbolj pridejo do izraza prav pri odnosu do naše (slovenske) polpretekle zgodovine. Prav na tem polju se pri nas pravzaprav najbolj spopadeta znanost in ideologija. Zgodovinarji, ki so tako ali drugače služili komunističnemu sistemu, so prepričani, da je bila napisana že vsa resnica in da gre pri vsakem morebitnem poskusu nove interpretacije preteklih dogodkov najmanj za revanšizem in revizionizem, če že ne za kaj hujšega. Pri tem pozabljajo, da je režimsko zgodovinopisje pretekle dogodke prikrojjevalo glede na potrebe vladajoče politične skupine, medtem ko je bila znanstvena verodostojnost zgolj drugotnega pomena. Zaradi tega je ponovna interpretacija nujna, čeprav se s tem ne strinjajo.«

(H. Jaklitsch, *Slovensko zgodovinopisje med znanostjo in ideologijo*, v: *Mnenja z mero*, Ljubljana 2014, 311)

»Ne gre tolikanj za zgodovinopisni problem, ampak bolj za politični problem, kajti iz dogajanja v 2. svetovni vojni nekatere politične stranke in z njimi povezane družbene in javne organizacije, tudi rimskokatoliška cerkev, črpajo »strelivo« za svoje današnje politične boje. Drugo vprašanje pa je povezano z žrtvami povojnih pobojev in pietetnim pokopom. To je le deloma narejeno, pri čemer pa tudi ob tem doživljamo takšne politične odzive, da ima človek včasih občutek, da komu ureditev tega vprašanja sploh ne ustreza. Zato mislim, da je v bistvu to politični problem. Seveda je res, da so tudi med zgodovinarji mnenja zelo različna, v glavnem pa imamo faktografsko dokaj poenoten pogled na dogajanje med vojno in po njej na slovenskih tleh, različne pa so interpretacije. Vendar se skuša dogajanje v Ljubljanski pokrajini generalizirati na celotno Slovenijo. In v ospredju vseh teh razprav je vprašanje državljanske vojne, ne celovitega pogleda na položaj slovenskega naroda v tistem času. Šlo je za obstoj slovenskega naroda in dejstvo je, da je NOB pokazal, da je slovenski narod sposoben izjemne energije in ustvarjalnosti na vseh področjih. Ta poudarek v dosedanjih razpravah ni dovolj zaznan. To je tudi razlog, da sem napisal knjigo.«

(Božo Repe, *Narod ima pravico do upora*, Mladina 7. 8. 2015)

4. TEHNIČNO – ZNANSTVENO PODROČJE

TEMA: Človek in vznemirljivo vesolje

DOKUMENTI

»Po intenzivnih letih raziskovanja, ko so se s senzorji, radarji in telekamerami na krovu umetnih satelitov in roverjev čedalje bolj množili "pogledi", usmerjeni v Rdeči planet, je končno prišlo do prve večje potrditve: na Marsu je bil nameč dokazan obstoj tekoče vode. Toda najlepše mora verjetno še priti, naslednji izziv bo odkritje oblik življenja, mikroorganizmov, ki so živeli v preteklosti ali so še aktivni in sposobni preživetja v tako ekstremnem okolju.

V tem duhu se v letu 2016 odvijajo priprave na novo odpravo, vredno 1,2 milijarde evrov, ki bo dosegla Marsovo orbito. Ime ji je ExoMars in jo načrtuje Evropska vesoljska agencija (Esa), s katero v prvi vrsti sodelujeta Italijanska vesoljska agencija (Asi) in italijanska industrija. "Mars nas bo prav gotovo še presenečal", je izjavil Roberto Battiston, predsednik Italijanske vesoljske agencije. Včerajšnje razkritje vesoljske agencije Nasa "je zadnje v dolgi vrsti dognanj in nam pove, da se na Marsu nahaja voda, pa čeprav v drugačnih oblikah, kot so tiste, ki jih poznamo na Zemlji.«

Enrica Battifoglia, *Sempre più "occhi" su Marte, nuova missione nel 2016*, "La Repubblica", 29 settembre 2015.

S posebnim instrumentom vesoljskega teleskopa Hubble (s kamero za zajem širokega polja, imenovano Wide Field Camera), je astronomom uspelo izmeriti prisotnost vode v atmosferah petih planetov s pomočjo spektroskopske analize njihove atmosfere v trenutku, ko so se pomikali pred svojo zvezdo. Med tem prehodom svetloba zvezd pronica skozi atmosfero planeta in tako zapusti "podpis" zmesi plinov, ki jih sreča na svoji poti.



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

Planeti, kjer so doslej odkrili sledove vode, so vsi plinasti orjaki, neprimerni za življenje. Vendar pa je odkritje vseeno pomembno, saj dokazuje, kako lahko tudi z danes razpoložljivo tehnologijo odkrijemo vodo na planetih izven našega Osončja.

Trenutno predstavlja izziv odkritje planetov zemeljskega tipa, in sicer kamnitih nebesnih teles, ki so od pol manjša do dvakrat večja od naše Zemlje. Gre predvsem za planete, ki krožijo v naselitvenem območju svoje zvezde. Tam bi se lahko nahajala voda v tekočem stanju in morda tudi življenje.

Umberto Guidoni, *Viaggiando oltre il cielo*, BUR varia, Rizzoli, Milan 2014

»Samantha je najprej spregovorila o pomembnosti odprave Futura. Nato je povedala, da so zdaj rezultati številnih eksperimentov, ki so jih opravili na Mednarodni vesoljski postaji, v rokah znanstvenikov. Objavili jih bodo šele čez čas, saj so potrebni meseci dela za njihovo ustrezno analizo.

Izvajanje raziskav v vesolju, je spomnila Sam, predstavlja pomemben doprinos za številna področja, kot na primer za znanost materialov. Z odpravo gravitacijske sile, ki je na Zemlji prisotna povsod, lahko namreč izoliramo pojave, ki bi jih radi proučevali.

Še pomembnejše pa je morda proučevanje obnašanja živih organizmov v vesoljskem okolju, kar nas bo pripravilo na preživetje vedno daljših obdobj v vesolju (in je bistvene važnosti za privajanje na pot k oddaljenim destinacijam, kot je na primer Mars). Vse to pa spreminja tudi naše vedenje o zdravju tukaj na Zemlji: spoznavanje mehanizmov, ki nadzorujejo tovrstno prilagajanje (kot so na primer geni), nam omogoča, da poglobimo obstoječa spoznanja o delovanju živih organizmov in o delovanju telesa na celičnem nivoju. Gre za preizkuse, pri katerih so astronauti eksperimentatorji in poskusni kunci obenem. Med odpravo stalno monitorirajo njihove organizme, in ta dejavnost se nadaljuje tudi na Zemlji, saj je primerjava podatkov pred in po odpravi zelo pomembna.«

Simone Valesini, Samantha Cristoforetti si racconta al ritorno dallo Spazio, *Wired* (www.wired.it/scienza/spazio/2015/06/15/samantha-cristoforetti-conferenza-ritorno)

TIP C – ZGODOVINSKA NALOGA

Politična usoda Primorske od Londonskega pakta (1915) do Osimskega sporazuma (1975). Kandidat naj poda pregled dogajanja na slovenski zahodni meji od Londonskega pakta in vstopa Italije v prvo svetovno vojno (1915), preko Rapalske pogodbe (1920), fašizma, nemške zasedbe (1943-1945), osvoboditve (1945), Jugoslovanske in Zavezniške vojaške uprave (1945-1947), mirovne pogodbe (1947), Svobodnega tržaškega ozemlja (1947-1954) vse do Osimskega sporazuma (1975).

TIP D – SPLOŠNA NALOGA

»Meja označuje točko, kjer se stikajo omejitve in kjer se ločujejo bližnja ozemlja. Meja je tudi način, kako po mirni poti določiti pravico do lastnine na spornem ozemlju. Z besedo »meja« pa lahko označimo tudi skrajni rob sveta: prekoračiti ta rob je pomenilo premagati praznoverje in prekršiti voljo bogov, presegati mero in meje dovoljenega v prid nespoznatnemu in si s tem naprtiti njihovo zavist. Prekoračiti »mejo« pomeni se napotiti po težko prehodni, naporni in trdi zemlji, obljudeni z nevarnimi pošastmi, proti katerim se je treba bojevati. Pomeni tudi zapustiti družinsko, poznano, varno okolje in stopiti na pot negotovosti. Ko človek prekorači mejo, se spremeni tudi njegov značaj: na oni strani meje postanemo tujci, begunci. Postanemo drugačni ne le za druge, ampak včasih tudi za nas same.«

Piero ZANINI, *Significati del confine – I limiti naturali, storici, mentali*, Edizioni scolastiche Mondadori, Milan 1997

Na podlagi zgornjega citata, ki omogoča široko razglabljanje o etimološkem, zgodovinskem, simbolnem pomenu besede »meja«, naj kandidat/ka na podlagi svojega študija, znanja in prebranih del razmišlja o pojmu meje: o naravnih mejah, zidovih, o postavljanju meja v polpretekli zgodovini, o prehajanju meja, o vojnah za meje in o vojnah na mejah, o premoščanju in ponovnem vzpostavljanju meja.



Ministero dell' Istruzione, dell' Università e della Ricerca

Za nalogo ima kandidat največ šest ur časa.

Dovoljena je uporaba slovarja in pravopisa.

Nihče ne sme zapustiti poslopja pred potekom treh ur od narekovanja naloge.

COPIA CONFORME AGLI ATTI MIUR

*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca***P0TS - ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE****PROVA DI ITALIANO**

Testo in lingua italiana delle tipologie comuni alle corrispondenti tracce in lingua slovena.

TIPOLOGIA B - REDAZIONE DI UN "SAGGIO BREVE" O DI UN "ARTICOLO DI GIORNALE"**CONSEGNE**

Sviluppa l'argomento scelto o in forma di «saggio breve» o di «articolo di giornale», utilizzando, in tutto o in parte, e nei modi che ritieni opportuni, i documenti e i dati forniti.

Se scegli la forma del «saggio breve» argomenta la tua trattazione, anche con opportuni riferimenti alle tue conoscenze ed esperienze di studio.

Premetti al saggio un titolo coerente e, se vuoi, suddividilo in paragrafi.

Se scegli la forma dell'«articolo di giornale», indica il titolo dell'articolo e il tipo di giornale sul quale pensi che l'articolo debba essere pubblicato.

Per entrambe le forme di scrittura non superare cinque colonne di metà di foglio protocollo.

2. AMBITO SOCIO - ECONOMICO

ARGOMENTO: Crescita, sviluppo e progresso sociale. E' il PIL misura di tutto?

DOCUMENTI

Prodotto Interno Lordo - La produzione come ricchezza

Il prodotto interno lordo è il valore di tutto quello che produce un paese e rappresenta una grandezza molto importante per valutare lo stato di salute di un'economia, sebbene non comprenda alcuni elementi fondamentali per valutare il livello di benessere. [...] Il PIL è una misura senz'altro grossolana del benessere economico di un paese. Tuttavia, anche molti dei fattori di benessere che non rientrano nel calcolo del PIL, quali la qualità dell'ambiente, la tutela della salute, la garanzia di accesso all'istruzione, dipendono in ultima analisi anche dalla ricchezza di un paese e quindi dal suo PIL.

*Enciclopedia dei ragazzi -2006- Treccani on-line di Giulia Nunziante
([http://www.treccani.it/enciclopedia/prodotto-interno-lordo_\(Enciclopedia-dei-ragazzi\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/prodotto-interno-lordo_(Enciclopedia-dei-ragazzi)))*

«Con troppa insistenza e troppo a lungo, sembra che abbiamo rinunciato alla eccellenza personale e ai valori della comunità, in favore del mero accumulo di beni terreni. Il nostro Pil ha superato 800 miliardi di dollari l'anno, ma quel PIL - se giudichiamo gli USA in base ad esso - comprende anche l'inquinamento dell'aria, la pubblicità per le sigarette e le ambulanze per sgombrare le nostre autostrade dalle carneficine dei fine settimana. Il Pil mette nel conto le serrature speciali per le nostre porte di casa e le prigioni per coloro che cercano di forzarle. Comprende il fucile di Whitman e il coltello di Speck, ed i programmi televisivi che esaltano la violenza al fine di vendere giocattoli ai nostri bambini. Cresce con la produzione di napalm, missili e testate nucleari e non fa che aumentare quando sulle loro ceneri si ricostruiscono i bassifondi popolari. Comprende le auto blindate della polizia per fronteggiare le rivolte urbane. Il Pil non tiene conto della salute delle nostre famiglie, della qualità della loro educazione o della gioia dei loro momenti di svago. Non comprende la bellezza della nostra poesia, la solidità dei valori famigliari o l'intelligenza del nostro dibattere. Il Pil non misura né la nostra arguzia, né il nostro coraggio, né la nostra saggezza, né la nostra conoscenza, né la nostra compassione, né la devozione al nostro Paese. Misura tutto, in poche parole, eccetto ciò che rende la vita veramente degna di essere vissuta. Può dirci tutto sull'America ma non se possiamo essere orgogliosi di essere americani».

Dal discorso di Robert KENNEDY, ex-senatore statunitense, tenuto il 18 marzo del 1968; riportato su "Il Sole 24 Ore" di Vito LOPS del 13 marzo 2013; (<http://24o.it/Eqdv8>)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

4. AMBITO TECNICO – SCIENTIFICO

ARGOMENTO: L'uomo e l'avventura dello spazio.

DOCUMENTI

«L'acqua che scorre su Marte è la prima grande conferma dopo anni intensi di ricerche, che hanno visto moltiplicarsi gli "occhi" puntati sul Pianeta Rosso, tra sensori, radar e telecamere a bordo di satelliti e rover. Ma il bello deve probabilmente ancora venire perché la prossima scommessa è riuscire a trovare forme di vita, microrganismi vissuti in passato o forse ancora attivi e capaci di sopravvivere in un ambiente così estremo. È con questo spirito che nel 2016 si prepara a raggiungere l'orbita marziana la prima fase di una nuova missione da 1,2 miliardi di euro. Si chiama ExoMars, è organizzata dall'Agenzia Spaziale Europea (Esa) e l'Italia è in prima fila con l'Agenzia Spaziale Italiana (Asi) e con la sua industria. "Sicuramente Marte continuerà a darci sorprese", ha detto il presidente dell'Asi, Roberto Battiston. Quella annunciata ieri dalla Nasa "è l'ultima di una lunga serie e sostanzialmente ci dice che Marte è un luogo in cui c'è dell'acqua, anche se con modalità diverse rispetto a quelle cui siamo abituati sulla Terra.»

Enrica BATTIFOGLIA, *Sempre più "occhi" su Marte, nuova missione nel 2016*, "La Repubblica", 29 settembre 2015

«Con uno speciale strumento del telescopio spaziale Hubble (la Wide Field Camera, una camera fotografica a largo campo), gli astronomi sono riusciti a misurare la presenza di acqua su cinque di questi mondi grazie all'analisi spettroscopica della loro atmosfera mentre essi transitavano davanti alla loro stella. Durante il transito, la luce stellare passa attraverso l'atmosfera che avvolge il pianeta, raccogliendo la "firma" dei composti gassosi che incontra sul suo cammino.

I pianeti con tracce di acqua finora individuati sono tutti giganti gassosi inadatti alla vita. Il risultato però è ugualmente importante perché dimostra che la scoperta di acqua su pianeti alieni è possibile con i mezzi già oggi disponibili.

La sfida ora è quella di trovare pianeti di tipo terrestre, cioè corpi celesti rocciosi di dimensioni comprese tra metà e due volte le dimensioni della Terra, in particolare quelli che si trovano a orbitare nella zona abitabile della loro stella, dove potrebbe esistere acqua allo stato liquido e forse la vita.»

Umberto GUIDONI, *Viaggiando oltre il cielo*, BUR varia, Rizzoli, Milano Milano 2014

«Per prima cosa, Samantha ha parlato dell'importanza scientifica della missione Futura. I risultati dei tanti esperimenti svolti sulla Stazione Spaziale Internazionale, i cui dati sono ora in mano agli scienziati, si vedranno solo tra qualche tempo, perché come ha ricordato l'astronauta richiedono mesi di lavoro per essere analizzati correttamente.

Svolgere ricerche nello spazio, ha ricordato Sam, è fondamentale comunque in moltissimi campi, come la scienza dei materiali, perché permette di isolare determinati fenomeni che si vuole studiare, eliminando una variabile onnipresente sulla Terra: la gravità.

Ancor più importante forse è studiare il comportamento delle forme di vita in ambiente spaziale, perché permetterà di prepararci a trascorrere periodi sempre più lunghi lontano dal pianeta (fondamentali ad esempio per raggiungere destinazioni distanti come Marte), ma ha ricadute dirette anche per la salute qui sulla Terra, perché scoprire i meccanismi che controllano questo adattamento (come i geni) aiuta ad approfondire le conoscenze che abbiamo sul funzionamento degli organismi viventi, e in un'ultima analisi, a comprendere il funzionamento del corpo a livello delle cellule. Si tratta di esperimenti in cui gli astronauti sono allo stesso tempo sperimentatori e cavie, perché i loro organismi vengono monitorati costantemente nel corso della missione, e gli esami continuano anche a Terra, visto che servono dati pre e post missione.»

Simone VALESINI, *Samantha Cristoforetti si racconta al ritorno dallo Spazio*, Wired
(www.wired.it/scienza/spazio/2015/06/15/samantha-cristoforetti-conferenza-ritorno)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

TIPOLOGIA D - TEMA DI ORDINE GENERALE

«Il confine indica un limite comune, una separazione tra spazi contigui; è anche un modo per stabilire in via pacifica il diritto di proprietà di ognuno in un territorio conteso. La frontiera rappresenta invece la fine della terra, il limite ultimo oltre il quale avventurarsi significava andare al di là della superstizione contro il volere degli dèi, oltre il giusto e il consentito, verso l'inconoscibile che ne avrebbe scatenato l'invidia. Varcare la frontiera, significa inoltrarsi dentro un territorio fatto di terre aspre, dure, difficili, abitato da mostri pericolosi contro cui dover combattere. Vuol dire uscire da uno spazio familiare, conosciuto, rassicurante, ed entrare in quello dell'incertezza. Questo passaggio, oltrepassare la frontiera, muta anche il carattere di un individuo: al di là di essa si diventa stranieri, emigranti, diversi non solo per gli altri ma talvolta anche per se stessi.»

Piero ZANINI, *Significati del confine - I limiti naturali, storici, mentali* - Edizioni scolastiche Mondadori, Milano 1997

A partire dalla citazione, che apre ad ampie considerazioni sul significato etimologico-storico-simbolico del termine "confine", il candidato rifletta, sulla base dei suoi studi e delle sue conoscenze e letture, sul concetto di confine: confini naturali, "muri" e reticolati, la costruzione dei confini nella storia recente, l'attraversamento dei confini, le guerre per i confini e le guerre sui confini, i confini superati e i confini riaffermati.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla dettatura del tema.

COPIA CONFORME AGLI ATTI MIUR