

Premessa



Nell'azione didattica è opportuno che un insegnante di scuola primaria abbia ben presente gli obiettivi e le finalità del proprio agire. Per quanto riguarda la disciplina artistica, denominata "Arte e Immagine", nella scuola primaria gli obiettivi formativi riguardano lo sviluppo delle capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale osservando e leggendo le immagini e le diverse creazioni artistiche al fine di acquisire una personale sensibilità estetica ed un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico non solo nazionale ma mondiale.


Fortunatamente, questa disciplina contribuisce in modo rilevante a fare in modo che la scuola si apra al "mondo", portandola a confrontarsi criticamente con la "cultura giovanile" e con le nuove modalità di conoscenza proposte dai media più evoluti tecnologicamente.

Inoltre, il percorso permette agli alunni di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo; di leggere ed interpretare in modo critico i linguaggi delle immagini e di comprendere le opere d'arte apprezzando così i beni culturale ed il patrimonio artistico.

Con l'educazione all'arte e all'immagine, caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, l'alunno sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente l'opera artistica, poiché queste capacità sono una componente essenziale per creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo dell'arte. È importante infatti che l'alunno apprenda , a partire dai primi anni, gli elementi di base del linguaggio delle immagini e allo stesso tempo sperimenti diverse modalità di approccio alle opere d'arte, anche attraverso esperienze dirette nel territorio e nei musei.

Per creare queste condizioni è necessario comprendere e costruire un percorso educativo-didattico adeguato al fine di raggiungere in modo più che positivo questi obiettivi di apprendimento che si dovrebbero raggiungere al termine della classe quinta della scuola primaria:

-  *Individuare un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali delle forme, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione;*
-  *Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.*

 *Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.*

*Cercando di tenere a mente ciò che consigliano ed invitano le “Nuove Indicazioni Nazionali” per il curricolo scolastico della scuola di base, vorrei proporre un monumento religioso del mio territorio che mi ha destato da sempre, sin dalla più tenera età, fascino e curiosità: **La Chiesa Russa Ortodossa di Cristo Salvatore di Sanremo.***

Presenterò questo progetto suddiviso in due macroargomenti: il primo strettamente documentale e professionale, dettato dall’esigenza di comprendere come insegnante l’evoluzione storico-artista-locale del monumento scelto nel contesto storico-culturale anche della città ligure; il secondo adattando i contenuti secondo le esigenze e le capacità del bambino stesso, tenendo conto degli aspetti più accattivanti, veritieri e ludici che questo percorso artistico può suscitare.