

Progettazione di Lingua Inglese classe 1^

	COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Contenuti	Abilità	Valutazione
Autumn	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato di semplici istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano. Esprimersi oralmente per salutare e presentarsi. 	<ul style="list-style-type: none"> L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Hello, I'm Bud (Holly, Squirrel, Mouse). What's your name?</i> <i>Goodbye It's Bud (Holly, Squirrel, Mouse)</i> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>one, two, three, four, five, green, red, yellow, orange, brown</i> <p>Per i bambini più abili:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>autumn, mushroom, tree, leale</i> <p>Fonetica e fonologia</p> <ul style="list-style-type: none"> suoni e intonazioni della lingua inglese sviluppare flessibilità cognitiva attraverso costante sollecitazione e progressivo sviluppo del linguaggio in generale identificare e abbinare numeri e figure comprendere ed eseguire istruzioni e procedure ascoltare specifiche informazioni con particolare attenzione 	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni comprendere e rispondere a un saluto <i>Hello/Goodbye</i> ascoltare e identificare i colori dell'autunno <i>green, red, yellow, orange, brown</i>; i numeri 1-5 partecipare a una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole ascoltare una storia <p>Per i bambini più abili:</p> <ul style="list-style-type: none"> ascoltare e identificare tre parole legate all'autunno (<i>leaves, tree, mushroom</i>) imparare i nomi di alcuni animaletti del bosco (<i>squirrel, mouse</i>) <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> salutare e congedarsi partecipare a una canzone attraverso il mimo o la ripetizione di parole <p>Produzione</p> <p>Parte A Hello</p> <ul style="list-style-type: none"> rispondere alla domanda <i>What's your name?</i> salutare <i>Hello!</i> dire il nome dei personaggi Bud, Holly (Squirrel, Mouse) <p>Parte B Colours and numbers</p> <ul style="list-style-type: none"> dire il nome dei colori dell'autunno in risposta alla domanda <i>What colour is it? Green, red, yellow, orange, brown</i> congedarsi <i>Goodbye!</i> contare da 1 a 5 e rispondere alla domanda <i>How many? One, two, three, four, five</i> 	<p>La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine.</p> <p>La valutazione pertanto è guidata in ciascuno dei singoli momenti con attività riferite a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Giochi semplici di applicazione, schede, osservazione diretta delle attività, Esercizi individuali e di classe, brevi conversazioni, produzione personale.
<p>STRATEGIE METODOLOGICHE (le attività didattiche saranno strettamente connesse all'argomento dell'interazione tra io e l'altro): è opportuno che l'approccio metodologico sia di tipo giocoso. Impiego di diversi approcci multisensoriali per soddisfare gli stili cognitivi diversi degli studenti (per esempio, apprendimento visivo, uditivo, cinestetico, intelligenze multiple, ecc.) Si cercherà di sviluppare un atteggiamento di cooperazione tra pari, attraverso lavori a piccoli gruppi, a coppie, a squadre valorizzando le caratteristiche cognitive affettive e relazionali di ciascun alunno.</p> <p>Fondamentali saranno anche i seguenti approcci strategici:</p> <ul style="list-style-type: none"> Canti in lingua inglese Drammatizzazioni, anche minime, per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e per la capacità di relazione Utilizzo di materiale strutturato (Flash cards) 					
<p>COMPETENZE IN USCITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende brevi e semplici messaggi pronunciati molto lentamente. Ripete parole e semplici espressioni. Risponde ad alcune domande ed esegue semplici comandi. Conoscere culture e tradizioni diverse 					

	COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Contenuti	Abilità	Valutazione
Winter	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato di semplici istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano. Esprimersi oralmente per salutare e presentarsi. 	<ul style="list-style-type: none"> L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Forme linguistiche <i>This is my ... mum, dad, grandma, grandpa, sister, brother.</i> <i>Goodnight</i> <i>Who is it?</i> <i>What is it?</i> <i>It's a leaf (leaves), a tree (trees), a flower (flowers), a beetle (beetles), a bird (birds)</i> Lessico <i>white, black, pink, purple, blue; six, seven, eight, nine, ten, flowers</i> <p>Per i bambini più abili: <i>snowflakes, snowman, bird</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Fonetica e fonologia suoni e intonazioni della lingua inglese sviluppare flessibilità cognitiva attraverso costante sollecitazione e progressivo sviluppo del linguaggio in generale identificare e abbinare numeri e figure comprendere ed eseguire istruzioni e procedure ascoltare specifiche informazioni con particolare attenzione 	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni comprendere e rispondere a un saluto <i>Goodnight</i> comprendere e identificare i nomi di familiari <i>mum, dad, grandma, grandpa, sister, brother</i>; i colori dell'inverno <i>white, black, pink, purple, blue</i>; i numeri 6-10 partecipare a una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole ascoltare e mimare una storia <p>Per i bambini più abili:</p> <ul style="list-style-type: none"> ascoltare e identificare tre parole legate all'inverno (<i>snowflakes, snowman, bird</i>) <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> salutare e congedarsi partecipare a una canzone attraverso il mimo o la ripetizione di parole <p>Produzione</p> <p>Parte A The Treetops family</p> <ul style="list-style-type: none"> rispondere alla domanda <i>What season is it? Winter</i> dire <i>Goodnight!</i> dire i nomi dei membri della famiglia in risposta alla domanda <i>Who is it?(Mum)</i> <p>Parte B Colour time</p> <ul style="list-style-type: none"> dire i colori dell'inverno in risposta alla domanda <i>What colour is it? (white, black, pink, purple, blue)</i> contare da 6 a 10 e rispondere alla domanda <i>How many?(six, seven, eight, nine, ten)</i> 	<p>La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine.</p> <p>La valutazione pertanto è guidata in ciascuno dei singoli momenti con attività riferite a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Giochi semplici di applicazione, schede, osservazione diretta delle attività, Esercizi individuali e di classe, brevi conversazioni, produzione personale.
<p>STRATEGIE METODOLOGICHE (le attività didattiche saranno strettamente connesse all'argomento dell'interazione tra io e l'altro): è opportuno che l'approccio metodologico sia di tipo giocoso. Impiego di diversi approcci multisensoriali per soddisfare gli stili cognitivi diversi degli studenti (per esempio, apprendimento visivo, uditivo, cinestetico, intelligenze multiple, ecc.) Si cercherà di sviluppare un atteggiamento di cooperazione tra pari, attraverso lavori a piccoli gruppi, a coppie, a squadre valorizzando le caratteristiche cognitive affettive e relazionali di ciascun alunno.</p> <p>Fondamentali saranno anche i seguenti approcci strategici:</p> <ul style="list-style-type: none"> Canti in lingua inglese Drammatizzazioni, anche minime, per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e per la capacità di relazione Utilizzo di materiale strutturato (Flashcards) 					
<p>COMPETENZE IN USCITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende brevi e semplici messaggi pronunciati molto lentamente. Ripete parole e semplici espressioni. Risponde ad alcune domande ed esegue semplici comandi. Conoscere culture e tradizioni diverse 					

	COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Contenuti	Abilità	Valutazione
Spring	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato di semplici istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano. Esprimersi oralmente per salutare e presentarsi. 	<ul style="list-style-type: none"> L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<p>Conoscenze</p> <p>Forme linguistiche <i>What season is it? Spring. What is it? It's a (see-saw). aggettivi di colore e il plurale dei nomi (Two purple rulers) How many (pink) (pencils)? (Nine).</i></p> <p>Lessico <i>a ruler, a rubber, a bag, a pencil, a book</i> Per i bambini più abili: <i>a nest, flowers, a snail</i></p> <p>Fonetica e fonologia suoni e intonazioni della lingua inglese</p>	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni (<i>tidy up, pick up your pencil</i>) comprendere e identificare attraverso il linguaggio non verbale e verbale i vocaboli legati alla primavera, i nomi di oggetti scolastici, i nomi di 10 colori e i numeri 1-10 <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> rispondere alla domanda <i>Where's your bag?</i> rispondere a semplici domande <i>What is it? How many pencils?</i> partecipare a una storia attraverso il mimo cantare una canzone <p>Produzione</p> <p>Parte A: At school</p> <ul style="list-style-type: none"> rispondere alla domanda <i>What season is it? (Spring)</i> dire i nomi degli oggetti scolastici in risposta alla domanda <i>What is it?</i> <p>Parte B: The school bag</p> <ul style="list-style-type: none"> contare fino a 10 oggetti in risposta alla domanda <i>How many (pens)?</i> dare il risultato di una semplice addizione (<i>one and one is two</i>) dire i nomi del colore degli oggetti scolastici. partecipare a una canzone attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole ascoltare e mimare una storia comprendere e rispondere a semplici domande riconoscere le lettere iniziali corrispondenti ai suoni in inglese sulla base delle conoscenze delle corrispondenze tra suona e lettera in italiano collegare le parole alle immagini rispondere a semplici istruzioni di classe 	<p>La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine.</p> <p>La valutazione pertanto è guidata in ciascuno dei singoli momenti con attività riferite a:</p> <ul style="list-style-type: none"> Giochi semplici di applicazione, schede, osservazione diretta delle attività, Esercizi individuali e di classe, brevi conversazioni, produzione personale.
<p>STRATEGIE METODOLOGICHE (le attività didattiche saranno strettamente connesse all'argomento dell'interazione tra io e l'altro): è opportuno che l'approccio metodologico sia di tipo giocoso. Impiego di diversi approcci multisensoriali per soddisfare gli stili cognitivi diversi degli studenti (per esempio, apprendimento visivo, uditivo, cinestetico, intelligenze multiple, ecc.) Si cercherà di sviluppare un atteggiamento di cooperazione tra pari, attraverso lavori a piccoli gruppi, a coppie, a squadre valorizzando le caratteristiche cognitive affettive e relazionali di ciascun alunno.</p> <p>Fondamentali saranno anche i seguenti approcci strategici:</p> <ul style="list-style-type: none"> Canti in lingua inglese Drammatizzazioni, anche minime, per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e per la capacità di relazione Utilizzo di materiale strutturato (Flash cards) 					
<p>COMPETENZE IN USCITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende brevi e semplici messaggi pronunciati molto lentamente. Ripete parole e semplici espressioni. Risponde ad alcune domande ed esegue semplici comandi. Conoscere culture e tradizioni diverse 					

	COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Contenuti	Abilità	Valutazione
Summer	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprendere il significato di semplici istruzioni e messaggi orali di uso quotidiano. ■ Esprimersi oralmente per salutare e presentarsi. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ■ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ■ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<p><i>Conoscenze</i></p> <p>Forme linguistiche <i>What season is it? Summer</i> il plurale dei nomi e i numeri (<i>two bees, five butterflies</i>) <i>There's a bee (a bird, a cat, a dog, a frog)</i> <i>Holly says: 'Touch your mouth (ears, eyes, nose, hair).'</i></p> <p>Lessico <i>summer, bee, frog, cat, dog, bird</i> <i>a face, hair, a nose, a mouth, eyes, ears</i> ripasso dei colori (<i>red, brown, blue, green, pink, yellow, purple, orange, white, black</i>) Per i bambini più abili: <i>butterflies, bees</i></p> <p>Fonetica e fonologia suoni e intonazioni della lingua inglese</p>	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni (<i>Touch your mouth</i>) ■ riconoscere le lettere iniziali che corrispondono ai suoni in inglese e collegare le parole alle immagini ■ ascoltare e identificare tre parole legate all'estate (<i>bees, butterflies, frog</i>) ■ rispondere alla domanda <i>How many (bees)?</i> ■ colorare in risposta all'istruzione <i>Listen and colour</i> ■ identificare 5 animali conosciuti e i versi che fanno in inglese per poi paragonarli a quelli italiani <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ partecipare a una storia ■ giocare in gruppo ■ mimare gli animali nella canzone <p>Produzione</p> <p>Parte A Animals</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ dire il nome di 5 animali conosciuti in risposta alle parole scritte ■ imitare i versi degli animali <p>Parte B Face</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Indicare e dire il nome di 5 parti del viso usando la parola scritta come ulteriore supporto ■ sviluppare flessibilità cognitiva attraverso una costante sollecitazione e progressivo sviluppo del linguaggio in generale ■ identificare e abbinare numeri e figure ■ comprendere ed eseguire istruzioni e procedure ■ ascoltare specifiche informazioni con particolare attenzione 	<p>La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine.</p> <p>La valutazione pertanto è guidata in ciascuno dei singoli momenti con attività riferite a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Giochi semplici di applicazione, ■ schede, ■ osservazione diretta delle attività, ■ Esercizi individuali e di classe, ■ brevi conversazioni, produzione personale.
<p>STRATEGIE METODOLOGICHE (le attività didattiche saranno strettamente connesse all'argomento dell'interazione tra io e l'altro): è opportuno che l'approccio metodologico sia di tipo giocoso. Impiego di diversi approcci multisensoriali per soddisfare gli stili cognitivi diversi degli studenti (per esempio, apprendimento visivo, uditivo, cinestetico, intelligenze multiple, ecc.) Si cercherà di sviluppare un atteggiamento di cooperazione tra pari, attraverso lavori a piccoli gruppi, a coppie, a squadre valorizzando le caratteristiche cognitive affettive e relazionali di ciascun alunno.</p> <p>Fondamentali saranno anche i seguenti approcci strategici:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Canti in lingua inglese ■ Drammatizzazioni, anche minime, per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e per la capacità di relazione ■ Utilizzo di materiale strutturato (Flash cards) 					
<p>COMPETENZE IN USCITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Comprende brevi e semplici messaggi pronunciati molto lentamente. ■ Ripete parole e semplici espressioni. ■ Risponde ad alcune domande ed esegue semplici comandi. ■ Conoscere culture e tradizioni diverse 					