





Programmazione di Lingua Inglese classe 5^

	COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Contenuti	Abilità	Valutazione
Nature	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprendere il significato di messaggi orali. ■ Comprendere semplici testi scritti. ■ Esprimersi oralmente in conversazioni relative alla vita quotidiana. ■ Scrivere brevi frasi e messaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ■ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ■ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ■ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ■ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>Forme linguistiche <i>There's a cave.</i> <i>There are two caves.</i> <i>Is there (a river)?</i> <i>Yes, there is.</i> <i>No there isn't.</i> <i>Walk on the path!</i> <i>Don't pick flowers!</i> <i>Put your litter in the bin!</i> <i>Don't harm animals!</i> <i>Don't light fires!</i> <i>Don't swim in the river!</i></p> <p>Lessico <i>a cave, a river, a mountain, a waterfall, a wood, a beach, a lake, a volcano, a bridge</i></p> <p>Fonetica e fonologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia di lettere, parole e sequenze linguistiche apprese • intonazione delle frasi, espressioni e delle formule convenzionali apprese 	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni ■ comprendere e rispondere alla domanda: <i>Is there (a river)?</i> ■ comprendere i comandi: <i>Walk on the path! Don't pick flowers! Put your litter in the bin! Don't harm animals! Don't light fires! Don't swim in the river!</i> ■ ascoltare e identificare le parole relative alla natura: <i>a cave, a river, a mountain, a waterfall, a wood, a beach, a lake, a volcano, a bridge</i> ■ partecipare a una canzone attraverso il mimo e la ripetizione di parole ■ ascoltare una storia ■ descrivere alcune caratteristiche dei paesaggi naturali <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ riprodurre le canzoni, le filastrocche, le frasi e le storie apprese 	<p>La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine.</p> <p>La valutazione pertanto è guidata in ciascuno dei singoli momenti con attività riferite a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Giochi semplici di applicazione, ■ schede, ■ osservazione diretta delle attività, ■ Esercizi individuali e di classe, ■ brevi conversazioni, produzione personale.
<p>STRATEGIE METODOLOGICHE (le attività didattiche saranno strettamente connesse all'argomento del riciclo): è opportuno che l'approccio metodologico sia di tipo giocoso. In una fase iniziale ci si servirà di materiale non strutturato (<i>ritagli da riviste o da involucri di cartone</i>) che caratterizza il mondo del bambino e l'ambiente-scuola. Importanti sono anche altri impieghi di diversi approcci multisensoriali per soddisfare gli stili cognitivi diversi degli studenti (per esempio, apprendimento visivo, uditivo, cinestetico, intelligenze multiple, ecc.). Sono importanti le drammatizzazioni, anche minime, per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e per la capacità di relazione.</p> <p>Fondamentali saranno anche i seguenti approcci strategici:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Esercizi collettivi, a gruppi e individuali. ■ Uso di schede. ■ Utilizzo di materiale strutturato e non. 					
<p>COMPETENZE IN USCITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Comprende dialoghi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso. ■ Interagisce in modo comprensibile con l'insegnante e i compagni. ■ Individua i principali elementi della cultura anglosassone. ■ Conosce le principali forme di organizzazione sociale anche in rapporto alle diverse culture. ■ Individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera. 					

	COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Contenuti	Abilità	Valutazione
Jobs	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprendere il significato di messaggi orali. ■ Comprendere semplici testi scritti. ■ Esprimersi oralmente in conversazioni relative alla vita quotidiana. ■ Scrivere brevi frasi e messaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ■ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ■ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ■ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ■ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Forme linguistiche <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>What's his/her job? He's/She's a (footballer). He/She (plays football). He/She gets up early/at (five o'clock). He/She works (in an animal hospital).</i> ■ <i>What do you want to be? A police officer. drives, helps, plays, gets up, wears</i> ■ Lessico <i>a nurse, a chef, a fireman, a vet, a police officer, a footballer, a kitchen, a fire station, a hospital, an animal hospital, a police station, a stadium</i> ■ Fonetica e fonologia <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia di parole e sequenze linguistiche apprese • intonazione delle frasi, espressioni e delle formule convenzionali apprese 	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni ■ comprendere e rispondere alle domande: <i>What's his/her job? What do you want to be?</i> ■ ascoltare e identificare le professioni e i posti di lavoro: <i>a nurse, a chef, a fireman, a vet, a police officer, a footballer, a kitchen, a fire station, a hospital, an animal hospital, a police station, a stadium</i> ■ ascoltare e identificare le professioni, i posti di lavoro e le azioni legate alle professioni ■ partecipare a una canzone attraverso il mimo e la ripetizione di parole ■ ascoltare una storia ■ descrivere una professione ■ Interazione ■ interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ riprodurre le canzoni, le filastrocche, le frasi e le storie apprese 	<p>La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Giochi semplici di applicazione, ■ schede, ■ osservazione diretta delle attività, ■ Esercizi individuali e di classe, ■ brevi conversazioni, produzione personale.
<p>STRATEGIE METODOLOGICHE (le attività didattiche saranno strettamente connesse all'argomento del riciclo): è opportuno che l'approccio metodologico sia di tipo giocoso. Gli alunni saranno coinvolti, infatti, in giochi di interazione.. In una fase iniziale ci si servirà di materiale non strutturato (<i>ritagli da riviste o da involucri di cartone</i>) che caratterizza il mondo del bambino e l'ambiente-scuola. L'attività orale e scritta consentirà di sviluppare l'acquisizione del lessico in L2 e la costruzione di semplici frasi attraverso l'ascolto di cd audio, la visione di videocassette o dvd, esercitazioni sul libro di testo, sul practice book e utilizzando le flash-cards.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Esercizi collettivi, a gruppi e individuali. ■ Uso di flashcards ■ Uso di schede. ■ Utilizzo di materiale strutturato e non (confezioni di prodotti di origine britannica con scritte esclusivamente in lingua inglese) ■ Uso di immagini 					
<p>COMPETENZE IN USCITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Legge e comprende parole, frasi e semplici testi cogliendone il significato principale. ■ Scrive parole, frasi e semplici testi inerenti gli argomenti trattati. ■ Individua i principali elementi della cultura anglosassone. (attività lavorative e tradizioni anglofone) ■ Conosce le principali forme di organizzazione sociale anche in rapporto alle diverse culture. ■ Individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera. 					

	COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Contenuti	Abilità	Valutazione
Famous people	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprendere il significato di messaggi orali. ■ Comprendere semplici testi scritti. ■ Esprimersi oralmente in conversazioni relative alla vita quotidiana. ■ Scrivere brevi frasi e messaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ■ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ■ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ■ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ■ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>He/She gets up.</i> ■ <i>He/She goes home/to bed.</i> ■ <i>He/She has lunch/a shower.</i> ■ <i>He/She does his/her homework.</i> ■ <i>He/She watches TV.</i> ■ <i>What's the time?</i> <i>It's quarter to (seven).</i> <i>It's quarter past (seven).</i> ■ <i>What time do you get up?</i> <i>I get up at (seven o'clock).</i> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>have lunch, go to bed, watch TV, go home, have a shower, go to school, do homework, get up</i> <p>Fonetica e fonologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ pronuncia di parole e sequenze linguistiche apprese ■ intonazione delle frasi, espressioni e delle formule convenzionali apprese 	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni ■ comprendere e rispondere alle domande: <i>What's the time? What time do you get up?</i> ■ ascoltare e identificare le abitudini quotidiane: <i>have lunch, go to bed, watch TV, go home, have a shower, go to school, do homework, get up</i> ■ ascoltare e identificare le ore: <i>It's quarter to (seven). It's quarter past (seven).</i> ■ partecipare a una canzone attraverso il mimo e la ripetizione di parole ■ ascoltare una storia ■ descrivere la routine quotidiana <p>Interazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ riprodurre le canzoni, le filastrocche, le frasi e le storie apprese 	<p>La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Giochi semplici di applicazione, ■ schede, ■ osservazione diretta delle attività, ■ Esercizi individuali e di classe, ■ brevi conversazioni, produzione personale.
<p>STRATEGIE METODOLOGICHE (le attività didattiche saranno strettamente connesse all'argomento del riciclo): è opportuno che l'approccio metodologico sia di tipo giocoso. In una fase iniziale ci si servirà di materiale non strutturato (ritagli da riviste o da involucri di cartone) che caratterizza il mondo del bambino e l'ambiente-scuola. Fondamentali saranno anche i seguenti approcci strategici:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Esercizi collettivi, a gruppi e individuali. ■ Uso di schede. 					
<p>COMPETENZE IN USCITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Legge e comprende parole, frasi e semplici testi cogliendone il significato principale. ■ Scrive parole, frasi e semplici testi inerenti gli argomenti trattati. ■ Individua i principali elementi della cultura anglosassone. (famous people) ■ Conosce le principali forme di organizzazione sociale anche in rapporto alle diverse culture. ■ Individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera. 					

	COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	Contenuti	Abilità	Valutazione
Meal times	<ul style="list-style-type: none"> ■ Comprendere il significato di messaggi orali. ■ Comprendere semplici testi scritti. ■ Esprimersi oralmente in conversazioni relative alla vita quotidiana. ■ Scrivere brevi frasi e messaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ■ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ■ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ■ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ■ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>Forme linguistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>I'm riding a bike.</i> ■ <i>I'm playing the guitar.</i> ■ <i>What are you doing?</i> <p><i>I'm (swimming).</i> <i>He's (playing football).</i> <i>She's (painting a picture).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>What's he/she doing?</i> <p><i>He's/She's (riding a bike).</i></p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>listening to music, reading a book, painting a picture, swimming, eating a pizza, playing the guitar, writing a postcard, riding a bike</i> <p>Fonetica e fonologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ pronuncia di parole e sequenze linguistiche apprese ■ intonazione delle frasi, espressioni e delle formule convenzionali apprese 	<p>Comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni ■ comprendere le domande: <i>Where can you buy (a hat)? Can I have a (kite), please? Can I have some (comics), please? How much is that?</i> ■ ascoltare e identificare negozi: <i>a clothes shop, a toy shop, a supermarket, a bookshop, a newsagent's, a music store, a sports shop</i> ■ partecipare a una canzone attraverso il mimo e la ripetizione di parole ■ ascoltare una storia ■ descrivere ciò che si può comperare in un negozio a cibi <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ riprodurre le canzoni, le filastrocche, le frasi e le storie apprese 	<p>La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Giochi semplici di applicazione, ■ schede, ■ osservazione diretta delle attività, ■ Esercizi individuali e di classe, ■ brevi conversazioni, produzione personale.
<p>STRATEGIE METODOLOGICHE (le attività didattiche saranno strettamente connesse all'argomento del riciclo): è opportuno che l'approccio metodologico sia di tipo giocoso. Pertanto gli alunni saranno coinvolti in giochi di interazione. In una fase iniziale ci si servirà di materiale non strutturato (<i>ritagli da riviste o da involucri di cartone</i>) che caratterizza il mondo del bambino e l'ambiente-scuola. L'approccio orale consentirà di sviluppare l'acquisizione del lessico in L2 e la costruzione di semplici frasi, attraverso l'ascolto di cd audio, esercitazioni sul libro di testo, sul practice book e utilizzando le flash-cards.</p> <p>Fondamentali saranno anche i seguenti approcci strategici:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Uso di schede. ■ Esercizi collettivi, a gruppi (Cooperative Learning) e individuali. ■ Utilizzo di materiale strutturato e non . ■ Uso di immagini 					
<p>COMPETENZE IN USCITA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Legge e comprende parole, frasi e semplici testi cogliendone il significato principale. ■ Scrive parole, frasi e semplici testi inerenti gli argomenti trattati. ■ Individua i principali elementi della cultura anglosassone. (pasti principali della tradizione del Regno Unito) ■ Conosce le principali forme di organizzazione sociale anche in rapporto alle diverse culture. ■ Individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche ed usi della lingua straniera. 					