



LUIGI GAUDIO

IL CANTASTORIA

SPETTACOLO PER BIENNIO SCUOLA SUPERIORE

Scaletta

1. Sinuhe
2. Taddeo
3. Sicheo
4. Minosse
5. Micenei
6. Pantheon
7. Magna Grecia
8. Archiloco
9. Il campione
10. Muzio
11. Spartaco
12. Ave Cesare
13. Caligola

Chi è il "cantastoria"?

È una persona che non racconta "storie", ma racconta la Storia con la esse maiuscola. Si tratta di un modo diverso, nello stesso tempo divertente e istruttivo, per ripassare alcuni importanti argomenti di studio.

Finalità

Lo studio della storia antica nel biennio delle scuole secondarie di secondo grado rischia di essere nozionistico, spesso legato a verifiche scritte. Questo spettacolo, fatto da un collega che insegna storia nel biennio dei licei dal 1988, può aiutare a trarre le fila del discorso e considerare lo studio da un altro punto di vista, più coinvolgente, come una sorta di esperienza di incontro (interviste immaginarie a personaggi del passato) molto in linea con quanto si può fare parallelamente con la lettura dei romanzi storici.

Obiettivi

La mia competenza di insegnante di storia al Liceo, e soprattutto di cantautore e grande amante della musica, mi ha fatto concepire questo spettacolo dal valore strettamente didattico, che permette di memorizzare argomenti già trattati in classe in una maniera più accattivante e divertente. Insomma, dopo un anno che glielo dite con letture, compiti, esercizi, ecc... ora potrete dirglielo con una canzone.

Di cosa c'è bisogno?

C'è solo bisogno di tanto desiderio di imparare e di stupirsi, non solo da parte dei bambini. La modalità è semplice. Io verrò nella vostra scuola, farò questo spettacolo concependolo come un dialogo con loro (i bambini). Potete prepararli così: verrà un esperto di storia antica, ripassate gli argomenti di studio perché potrebbe interrogarvi. Le canzoni saranno quindi sempre precedute da una serie di domande fatte ai ragazzi.

Modalità didattiche: strumenti fondamentali per la preparazione

Leggendo i titoli o i testi potreste darmi delle indicazioni pratiche per personalizzare il nostro spettacolo (ad esempio: non parlarci dei micenei, oppure facci anche delle canzoni sull'evoluzione dell'uomo, sul neolitico, o sul nomadismo, perché ci siamo soffermati parecchio sull'argomento.

Modalità organizzative e didattiche:

Le modalità amministrative devono essere concordate volta per volta a seconda delle varie condizioni. Lo spettacolo dura circa un'ora e dieci minuti (settanta minuti)

Le canzoni sono tutte mie (di Luigi Gaudio) regolarmente depositate alla SIAE

Il momento migliore della giornata per tenere lo spettacolo è il pomeriggio, oppure il sabato, poiché in genere la mattina insegno.

Contatti:

e-mail luigigaudio@yahoo.it

sito web: www.atuttascuola.it

sito web dello spettacolo: www.atuttascuola.it/cantastoria

telefono di casa: 02/4500106

cellulare 347/8318450

Luigi Gaudio