



LUIGI GAUDIO

IL CANTASTORIA

SPETTACOLO PER TERZA ELEMENTARE

Scaletta

1. L'uomo Nasce
2. Lucy
3. Zio Vanja
4. Neanderthal
5. Ma chi c'ha fatto fa'
6. Addomesticanto
7. E gira gira gira
8. Nomadi
9. L'uomo Cammina

Chi è il "cantastoria"?

È una persona che non racconta "storie", ma racconta la Storia con la esse maiuscola. Si tratta di un modo diverso, nello stesso tempo divertente e istruttivo, per ripassare alcuni importanti argomenti di studio.

Finalità

Le statistiche dicono che, purtroppo, i nostri bambini calano incredibilmente nella classifica delle nazioni più secolarizzate proprio in quella età, corrispondente alla terza elementare, in cui incominciano a "studiare" in modo tradizionale alcune materie, come la storia, la geografia, le scienze, ecc... Come mai i nostri bambini di prima e seconda elementare sono al livello delle altre nazioni europee quanto a scrivere, far di conto, ecc..., mentre cadono intorno alla venticinquesima posizione (quasi ultimi) nel periodo successivo (terza, quarta e quinta elementare)? Il mio spettacolo non ha la pretesa di risolvere tutti questi problemi, e neanche quella pretesa di essere troppo scientifico o elevato, ma almeno potrebbe essere un contributo per rendere più piacevole e interessante una materia che si presenta per alcuni dei nostri bambini troppo rigida.

Obiettivi

La riforma della scuola ha obbligato a ripensare la scansione degli argomenti di studio. Questo ha permesso di concentrare lo studio, e quindi di approfondire alcuni argomenti che altrimenti sarebbero stati solamente accennati. È il caso della preistoria, che riguarda la gran parte della storia dell'umanità, si può dire il 99 per cento, ma cui si dedica sempre troppo poco tempo. La mia competenza di insegnante di storia al Liceo, unita però alla mia esperienza di padre di due bambini, e soprattutto di cantautore e grande amante della musica, mi ha fatto concepire questo spettacolo dal valore strettamente didattico, che permette di memorizzare argomenti già trattati in classe in una maniera più accattivante e divertente. Insomma, dopo un anno che glielo dite con letture, compiti, esercizi, ecc... ora potrete dirglielo con una canzone.

Di cosa c'è bisogno?

C'è solo bisogno di tanto desiderio di imparare e di stupirsi, non solo da parte dei bambini. La modalità è semplice. Io verrò nella vostra scuola con una chitarra e un leggio. Concepirò il momento proprio come un dialogo con loro (i bambini). Potete prepararli così: verrà un esperto di preistoria, ripassate gli argomenti di studio perché potrebbe interrogarvi. Certo, nello stesso tempo vi farà divertire, ma non prendete questa attività come uno svago caotico, perché il Cantastorie potrebbe anche smettere di cantare se non lo ascoltate con attenzione! Le canzoni saranno quindi sempre precedute da una serie di domande fatte ai ragazzi. Si potrebbe anche pensare ad un premio per coloro che rispondono con esattezza. Esiste inoltre un libro di Schede didattiche per prepararsi allo spettacolo.

Strumento fondamentale per la preparazione

È stato realizzato un [libro con i testi, gli accordi e le schede didattiche in bianco e nero](#) a cura di Maria Paola Viale, maestra conosciuta da molti per l'ottimo materiale didattico prodotto e distribuito in rete. Il sussidio didattico pensato per le scuole elementari, riporta in bianco e nero tutti i testi e gli accordi, molte schede didattiche, il "Gioco delle civiltà" e molti disegni da colorare, per ripassare in maniera ludica tutta la storia.

Modalità organizzative:

raccogliere 8 euro per ogni alunno effettivamente presente allo spettacolo. Esiste anche un cd con alcune canzoni (per la terza, ma anche per la quarta e quinta elementare) disponibile al prezzo di 15 euro. Attenzione: leggendo i titoli o i testi potreste darmi delle indicazioni pratiche per personalizzare il nostro spettacolo (ad esempio: non parlarci del neolitico perché non ci siamo ancora arrivati, oppure lo faremo l'anno prossimo, insisti di più su quest'altro argomento perché l'abbiamo fatto molto bene in classe, ecc...)

Lo spettacolo dura circa un'ora e dieci minuti (settanta minuti)

Le canzoni sono tutte mie (di Luigi Gaudio) regolarmente depositate alla SIAE

Il momento migliore della giornata per tenere lo spettacolo è il pomeriggio, poiché in genere la mattina insegno.

Contatti:

e-mail luigigaudio@yahoo.it

sito web: www.atuttascuola.it

sito web dello spettacolo: www.atuttascuola.it/cantastoria telefono di casa: 02/4500106
cellulare 347/8318450

Luigi Gaudio