

## Se me lo dicevi prima di Enzo Jannacci (1989)

<p> <b>Sib7 DO LAm7 REm SOLm LA Sib7 SOLm LA Sib7</b>  <b>LA Sib6 DO LAm7 RE7</b>                  (ridendo) ma se me lo dicevi prima                                                    <b>Sib6 DO</b>                  ma se me lo dicevi prima... <b>come prima...</b>                                                    <b>LAm7 RE7</b>                  ma si'....se me lo dicevi prima                                                    <b>ma prima quando..??</b>  <b>Sib6 DO LAm7 RE7</b>                                                    prima no...prendo i contatti giusti  <b>SOLm7 DO</b>                  ti faccio una telefonata                                                    <b>LAm7 RE7</b>                  al limite ti faccio un leasing  <b>Sib6 DO</b>                                                    se me lo dicevi prima                                                    <b>LAm7 RE7</b>  <b>ma io ho bisogno adesso, sto male adesso</b>  <b>Sib6 DO</b>                  se me lo dicevi prima ti operavo io e veniva                                                    <b>LAm7 RE7</b>                  quasi uguale. <b>Ma io ho bisogno di lavorare!</b>  <b>Sib6 DO</b>                  io sto male adesso!                                                    <b>LAm7 RE7</b>                  sto male ... sto bene... lavoro mica lavoro  <b>Sib6 DO</b>                  posso mica spedirti un charter. Dovevi dirlo  <b>LAm7 RE7 FA</b>                  prima che dopo non c'e' il lavoro, capito?..                                                    <b>Sib DO LAm</b>                  E ALLORA E' BELLO QUANDO TACE IL WATER  <b>RE7 SOLm7 DO7 FA</b>                  QUANDO RIDI UN FIGLIO QUANDO PARLA                  GABER  <b>FA7 Sib DO7 LAm7</b>                  E ALLORA SPUTA SU CHI TI EROINA  <b>REm SOLm7</b>                  PERCHE' IL MONDO SPUTA                                                    <b>LA REm</b>                  PROPRIO QUANDO NASCE UN FIORE  <b>FA7 SIB7</b>                  PERCHÉ INIETTARSI MORTE  <b>DO FA</b>                  E' ORMAI ANCHE FUORI MODA  <b>LA SIB7</b>                  PERCHE' CE N'E' GIA' TANTI  <b>SOLm7 FA SOLm7 DO</b>                  CHE SON VENUTI FUORI  <b>LAm7 RE7</b>                  ah..sei ancora qua? quanto sei alto?  <b>SOLm7 DO LAm7 RE7</b>                  uno e novanta... eh eh eh ..non vai bene             </p>	<p> <b>SOLm7 DO</b>                  come non vado bene?                                                    <b>LAm7</b>                  non vai bene! Se me lo dicevi prima                                                    <b>RE7 SOLm7</b>                  ti dicevo che noi abbiamo bisogno                                                    <b>DO9</b>                  della gente giusta tra uno sessanta.                                                    <b>LAm7</b>                  e uno sessanta. tra uno sessanta capito?  <b>RE7 SOLm7</b>                  cioè' ho capito che quando uno sta male                                                    <b>FA</b>                  deve arrangiarsi da solo                    <b>Sib DO/Sib</b>                  E ALLORA SARA' ANCORA BELLO                                                    <b>LAm REm7 SOLm</b>                  QUANDO T'INNAMORI QUANDO VINCE IL MILAN  <b>DO FA FA7 Sib</b>                  QUANDO GUARDI FUORI. SARA' ANCORA BELLO  <b>DO7 LAm7</b>                  QUANDO GUARDI IL TUNNEL  <b>REm7 SOLm7</b>                  CHE E' ANCORA LI' VICINO  <b>LA REm FA7 SIB7</b>                  E NON CI CREDI ANCORA CHE SEI VENUTO                  FUORI  <b>DO/Sib FA LA SIB7</b>                  E NON CI CREDI ANCORA E C'HAI LA PELLE                  D'OCA  <b>DO/SIB FA</b>                  E NON CI CREDI ANCORA.  <b>Sib DO/Sib LAm RE7</b>                  TI SEI SENTITO SOLO IN MEZZO A TANTA GENTE  <b>SOLm</b>                  SI' MA GUARDA CHE DI TE                                                    <b>SIB7 SOLm Sib7</b>                  E DEGLI ALTRI A TUTTA QUESTA GENTE                    <b>FA</b>                  NO, NON GLIENE FREGA NIENTE  <b>LA Sib</b>                  E ALLORA SARA' ANCORA BELLO  <b>DO/SIB FA</b>                  QUANDO TACE IL WATER  <b>LA Sib</b>                  E SARA' ANCHE PIU' BELLO  <b>DO/SIB FA LA Sib</b>                  QUANDO SCOPRI IL TRUCCO E ALLORA SARA'                  BELLO  <b>DO/SIB FA LA</b>                  QUANDO TACE IL WATER QUANDO SPEGNI IL                  BOILER                                                    <b>Sib</b>                  QUANDO GUARDI IL TUNNEL  <b>DO/SIB FA</b>                  QUANDO SENTI IL SOLE             </p>
--	--