

## El grafógrafo

*a Octavio Paz*

Escribo. Escribo que escribo. Mentalmente me veo escribir que escribo y también puedo verme ver que escribo. Me recuerdo escribiendo ya y también viéndome que escribía. Y me veo recordando que me veo escribir y me recuerdo viéndome recordar que escribía y escribo viéndome escribir que recuerdo haberme visto escribir que me veía escribir que recordaba haberme visto escribir que escribía y que escribía que escribo que escribía. También puedo imaginarme escribiendo que ya había escrito que me imaginaría escribiendo que ya había escrito que me imaginaría escribiendo que había escrito que me imaginaba escribiendo que me veo escribir que escribo.

Salvador Elizondo: "El grafógrafo",  
en *El grafógrafo*. México, Joaquín Mortiz, 1972, p.9.

# Integración de destrezas

*(Instrucciones para los/las alumnos/as).*

## Comprensión de lectura

¿Cuántos verbos distintos reconocemos?

¿Qué tiempos verbales reconocemos?

¿Cuántas estructuras verbales (modos, tiempos, etc.) reconocemos?

## El grafógrafo

a Octavio Paz

Escribo. Escribo que escribo. Mentalmente me veo escribir que escribo y también puedo verme ver que escribo. Me recuerdo escribiendo ya y también viéndome que escribía. Y me veo recordando que me veo escribir y me recuerdo viéndome recordar que escribía y escribo viéndome escribir que recuerdo haberme visto escribir que me veía escribir que recordaba haberme visto escribir que escribía y que escribía que escribo que escribía. También puedo imaginarme escribiendo que ya había escrito que me imaginaría escribiendo que ya había escrito que me imaginaría escribiendo que había escrito que me imaginaba escribiendo que me veo escribir que escribo.

Salvador Elizondo: "El grafógrafo",  
en *El grafógrafo*. México, Joaquín Mortiz, 1972, p.9.

## El grafógrafo

a Octavio Paz

Escribo. Escribo que escribo. Mentalmente me **veo** escribir que escribo y también puedo **verme** ver que escribo. Me recuerdo escribiendo ya y también viéndome que escribía. Y me **veo** recordando que me **veo** escribir y me recuerdo **viéndome** recordar que escribía y escribo **viéndome** escribir que recuerdo haberme **visto** escribir que me **veía** escribir que recordaba haberme **visto** escribir que escribía y que escribía que escribo que escribía. También puedo imaginarme escribiendo que ya había escrito que me imaginaría escribiendo que ya había escrito que me imaginaría escribiendo que había escrito que me imaginaba escribiendo que me **veo** escribir que escribo.

Salvador **VER**do: "El grafógrafo",  
en *El grafógrafo*. México, Joaquín Mortiz, 1972, p.9.

## El grafógrafo

a Octavio Paz

Escribo. Escribo que escribo. Mentalmente me veo escribir que escribo y también puedo verme ver que escribo. Me **recuerdo** escribiendo ya y también viéndome que escribía. Y me veo **recordando** que me veo escribir y me **recuerdo** viéndome **recordar** que escribía y escribo viéndome escribir que **recuerdo** haberme visto escribir que me veía escribir que **recordaba** haberme visto escribir que escribía y que escribía que escribo que escribía. También puedo imaginarme escribiendo que ya había escrito que me imaginaría escribiendo que ya había escrito que me imaginaría escribiendo que había escrito que me imaginaba escribiendo que me veo escribir que escribo.

Salvador Elizondo. "El grafógrafo",  
en *El grafógrafo*. México, Joaquín Mortiz, 1972, p.9.

**RECORDAR**

## El grafógrafo

a Octavio Paz

Escribo. Escribo que escribo. Mentalmente me veo escribir que escribo y también puedo verme ver que escribo. Me recuerdo escribiendo ya y también viéndome que escribía. Y me veo recordando que me veo escribir y me recuerdo viéndome recordar que escribía y escribo viéndome escribir que recuerdo haberme visto escribir que me veía escribir que recordaba haberme visto escribir que escribía y que escribía que escribo que escribía. También puedo **imaginarme** escribiendo que ya había escrito que me **imaginaría** escribiendo que ya había escrito que me **imaginaría** escribiendo que había escrito que me **imaginaba** escribiendo que me veo escribir que escribo.

Salvador Elizondo: "El grafógrafo",  
en *El grafógrafo*. México, Joaquín Mortiz, 1972, p.9.

Imaginar

## Expresión escrita

Cambiamos el verbo escribir por otros. Tienes que elegir entre los que sí tienen sentido con este relato y los que no lo tienen.

*Pensar, leer, corregir, sentir, pintar, trabajar, mirar, desear, mentir, confesar, olvidar, recordar, creer, querer, tener, despertar, vivir...*

*¿Con qué*

*verbos sí tiene*

*sentido este*

*relato?*





Vetusta Morla,  
*Sálvese qui en pueda,*  
Pequeño salto mortal, 2008

- Escucha el texto, e intenta seguir la letra que aparece en la pantalla.
- Encontrarás muchísimos verbos en la forma infinitiva.
- Apúntate los que no conocías.

# *Fin de la actividad*

Nos vemos el viernes 18 de diciembre

Los principiantes y los alumnos de nivel intermedio tienen que aprender nuevos verbos cambiando el verbo **escribir** por otros verbos españoles (también pueden hacer ligeros cambios al micro-relato, si lo creen necesario).

El ejercicio más divertido, será premiado con un presente de Navidad.

**Feliz fin de semana a todos**