

Tipologia B: saggio breve “La figura femminile: da midons a donna angelo”

Dai “Carmina Burana”

*Nel tempo della dolce primavera
sotto un albero fiorito
sta Giuliana insieme alla sorella.
O dolce amore!
Chi non ti gode in questo tempo
Ben poco vale.
Ecco fioriscono gli alberi,
scherzosamente trillano gli uccelli,
ardono le fanciulle.*

*Ecco fioriscono i gigli
E le fanciulle intonano canzoni
A voce alterna al sommo degli dei.
Se stringessi la donna che desidero
Sotto il verde, nel bosco,
la bacerei con gioia.*

Cielo d'Alcamo - Rosa fresca aulentissima...

*Se li cavelli artonniti, avanti foss'io morto,
ca'n issi [sì] mi pèrdere lo solaccio e 'l diporto.
Quando ci passo e vejoti, rosa fresca de l'orto,
bono conforto donimi tuttora:
poniamo che s'ajunga 'l nostro amore.*



Giacomo da Lentini - Madonna ha 'n sé vertute con valore

*Madonna ha 'n sé vertute con valore
Più che null'altra gemma preziosa:
chè isguardando mi tolsa lo core,
cotant'è di natura vertudiosa
Più luce sua beltade e dà sprendore
Che non 'l sole né null'autra cosa:
de tutte l'autre ell'è sovrana e frore²,
che nulla apareggiare a lei non osa.*

Guinizelli - Al cor gentil...

*Donna, Deo mi dirà: "Che presomisti?",
siando l'alma mia a lui davanti.
"Lo ciel passasti e innanti a Me venisti
e desti in vano amor Me per sembianti¹:
ch'a Me conven la laude
e a la reina del regname degno,
per cui cessa ogne fraude".
Dir Li porò: tenne d'angel sembianza
che fosse del Tuo regno;
non me fu fallo, s'in le porto amanza.*

¹ E hai amato un amore vano scambiandolo per Me

² La più alta e il fiore

