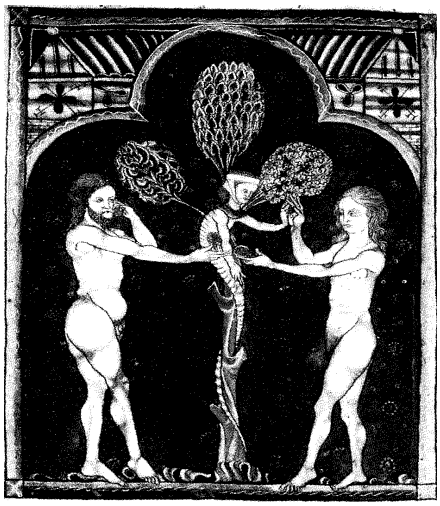
Tipologia B - saggio breve **La figura femminile nell'immaginario medioevale**

Dai "Carmina Burana"
Nel tempo della dolce primavera
sotto un albero fiorito
sta Giuliana insieme alla sorella.
O dolce amore!
Chi non ti gode in questo tempo
Ben poco vale.
Ecco fiosriscono gli alberi,
scherzosamente trillano gli uccelli,
ardono le famciulle.
Ecco fioriscono i gigli
E le fanciulle intonano canzoni
A voce alterna al sommo degli dei.
Se stringessi la donna che desidero
Sotto il verde, nel bosco,
la bacerei con gioia.

Da Il Cavaliere della carretta, Chrétien de Troyes)
(Dopo l'incontro con Ginevra, sul far del giorno) *Lancillotto se ne va molto afflitto, pieno di sospiri e pieno di lacrime. Non si fissan un appuntamento per ritrovarsi insieme: ciò gli rincresce, ma non possono fissarlo. Passa per la finestra a malincuore; ed era entrato molto volentieri, non aveva punto le dita sane perché si era ferito molto gravemente; eppure ha raddrizzato i ferri e li ha rimessi di nuovo al loro posto così che né davanti né dietro, né da un lato né dall'altro lato sembra che si fosse mai levato né tratto fuori né piegato alcuno dei ferri. Nel momento di partire ha piegato le ginocchia verso la camera, comportandosi come se fosse stato davanti ad un altare. Poi si allontana con grandissimo dolore*.



la tentazione di Eva

vestizione monacale