



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

MEMORANDUM D'INTESA

IL MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI E IL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

nel comune intento di promuovere all'estero l'immagine dell'Italia nonché la cultura e la lingua italiana,

PREMESSO che

- Il Decreto Legislativo 30 Luglio 1999 n. 300 designa il Ministero degli Affari Esteri come organo di attuazione della politica estera del Governo.
- Il Ministero degli Affari Esteri per il tramite della Direzione Generale per la Promozione Culturale cura la diffusione della lingua italiana all'estero; le questioni culturali e scientifiche in relazione a enti e Organizzazioni Internazionali; il funzionamento degli Istituti Italiani di Cultura e, sentito il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, delle istituzioni scolastiche, educative e culturali italiane all'estero.
- Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha il compito istituzionale di assicurare la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale in coerenza con le attribuzioni di cui all'articolo 117 della Costituzione e del decreto legislativo n. 42/2004 (Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio); promuovere l'immagine della nazione; assicurare e sostenere la conservazione del patrimonio culturale e favorirne la pubblica fruizione.

CONSIDERATI

- Il Memorandum d'Intesa sottoscritto il 14 novembre 2007 tra le due Amministrazioni, in base al quale la Direzione Generale per l'Innovazione Tecnologica e la Promozione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali si impegna a mettere a disposizione della Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale del Ministero degli Affari Esteri materiale finalizzato alla promozione culturale tramite la rete degli Istituti Italiani di Cultura e delle Rappresentanze diplomatico-consolari.
- La collaborazione già avviata tra il Ministero degli Affari Esteri, Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale, ed il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per i Beni Architettonici, Storico



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

- Artistici ed Etnoantropologici e Direzione Generale per i Beni Archeologici, al fine di concordare priorità tematiche, grandi rassegne ed eventi culturali nonché la celebrazione di particolari ricorrenze sui quali si ritenga opportuno concentrare l'azione convergente dei due Dicasteri.
- L'intento condiviso dal Ministero degli Affari Esteri, Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per i Beni Architettonici, Storico Artistici ed Etnoantropologici e Direzione Generale per i Beni Archeologici, di produrre congiuntamente eventi espositivi, avvalendosi anche di modalità innovative e nuove tecnologie, nella prospettiva di una loro promozione da parte della rete di Istituti di Cultura e Rappresentanze diplomatico-consolari.
 - Il coordinamento esistente tra il Ministero degli Affari Esteri, Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale, ed il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzioni Generali per lo Spettacolo dal Vivo e per il Cinema, per concordare e promuovere le tourné all'estero di compagnie teatrali e di balletto, teatri d'opera e orchestre, nonché per la diffusione all'estero della produzione cinematografica italiana, utilizzando parimenti la rete di Istituti di Cultura e le Rappresentanze diplomatico-consolari.
 - L'analogo coordinamento esistente tra il Ministero degli Affari Esteri, Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale, ed il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per la Qualità e la Tutela del Paesaggio e l'Arte Contemporanea, per la promozione delle forme più recenti della creatività italiana, anche in occasione dei grandi appuntamenti internazionali dedicati a tali tematiche.
 - La collaborazione già esistente tra il Ministero degli Affari Esteri, Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale, ed il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per i Beni Librari, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore, ai fini di una adeguata partecipazione agli appuntamenti internazionali in materia di editoria, con particolare riferimento alle Fiere Internazionali del Libro.

CONVENGONO QUANTO SEGUE

Art. 1

Obiettivi

Considerate le competenze attribuite al Ministero degli Affari Esteri nella promozione culturale all'estero ed il ruolo centrale della rete di Ambasciate, Consolati ed Istituti Italiani di Cultura e le competenze nella valorizzazione del patrimonio culturale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, così come risulta



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

dalle premesse del presente Memorandum, il Ministero degli Affari Esteri e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali concordano di rafforzare la collaborazione esistente estendendola alle amministrazioni, istituzioni ed enti, pubblici e privati, di volta in volta interessati.

Art. 2

Tavolo di lavoro congiunto

- a) Per realizzare gli obiettivi di cui all'articolo 1 è istituito un tavolo di lavoro congiunto e permanente, convocato con cadenza mensile dal Ministero degli Affari Esteri, Direzione Generale per la Promozione e Cooperazione Culturale, previa intesa con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali.
- b) Il Ministero degli Affari Esteri è rappresentato al tavolo di lavoro da rappresentanti della Segreteria Generale, della Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale e dalla Direzione Generale per la Cooperazione allo Sviluppo, nei casi espressamente contemplati dalla lettera c) del presente articolo; il Ministero per i Beni e le Attività Culturali è ivi rappresentato dalle Direzioni Generali di volta in volta competenti. Ai lavori del tavolo partecipano altresì uno o più consiglieri per ciascun Ministero, designati direttamente dal Ministro.
- c) In relazione ad iniziative internazionali di restauro e conservazione possono prendere parte al tavolo di lavoro, in rappresentanza del Ministero degli Affari Esteri, funzionari della Direzione Generale per la Cooperazione allo Sviluppo.
- d) Possono essere invitati al tavolo di lavoro rappresentanti di Amministrazioni, istituzioni ed enti, pubblici e privati, di volta in volta interessati.
- e) Il tavolo di lavoro definisce un programma operativo, articolato su grandi tematiche, nonché su progetti pilota o singole iniziative di particolare rilievo, da realizzare in uno o più Paesi esteri.
- f) La segreteria tecnica del tavolo è assicurata dalla Direzione Generale per la Promozione e Cooperazione Culturale del Ministero degli Affari Esteri.

Art. 3

Comunicazione

Per promuovere secondo modalità efficaci e continuative le attività previste dal presente Memorandum, i Ministeri degli Affari Esteri e per i Beni e le Attività Culturali si impegnano a curare un'adeguata comunicazione delle iniziative ivi correlate. A tal fine, viene istituito un gruppo di lavoro congiunto, coordinato dal Ministero degli Affari Esteri.



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Art. 4

Collaborazione pubblico-privato

Per conseguire le finalità di cui al presente Memorandum vengono esplorate per ogni singolo evento, ricorrendo anche a soggetti esterni alle due amministrazioni, le eventuali possibilità di finanziamento derivanti dal coinvolgimento del mondo delle imprese, al fine di stimolare le migliori sinergie ed opportunità di collaborazione pubblico-privato.

Art. 5

Durata

Il presente Memorandum ha durata di due anni e può essere rinnovato per un eguale periodo entro tre mesi dalla scadenza.

Roma, lì 31 luglio 2008

Per il Ministero per i Beni e le
Attività Culturali

Ministro Sandro Bondi

Per il Ministero degli Affari Esteri

Ministro Franco Frattini